

من محمود كامل الجحامي الي امين انيس باشا وزير الحقانية

والد استونى الى كتابة هذه الرساة الحالية حادان الهم في الأسوع الناس او في احتصاح السنتارين المصرين بمسكفا داناف مصر العلما الله الحكومة الإنجلزية الاخير على السيادة المصرية وتسخلها المنكر في عنو من الحص شؤون الحكومة المصرية وتانيها الحسلة المربية المله ولى مقدمتها و أجشيات بحاريت عالا نجليزية بالاسكندرية على النضاء المصرى يساسة المحكومة الدى استرياضوا فاض محتصفة عاجرى الاهلية المامة بعض المنهدي في فضالها المحمد والقطاع التي الاهلية المحمد المحتوات الى تحترج وزير المارجية الانجلزية

أماً الحادث الاول يامعالي الوزير .. مادت احتجماع السفتارين المصرين الذين وقعوه الإجهاع .. الهماصكان دأى معاليكم فيه الاامه يحب السليم حماً بان المائة الاحتجاع الإجهامي من اولتان الدين النيت الهم امانة القصاء المصرى الاهل .. خطور لد في وقدامته .

والله كنت انتظر بإمعالي الوزير أن يكون مواضح من احجاج زملائك المايقي مستاري اسكمة الاستثاب المَّيَّا النَّالِمَا مِن مُولَفَ الوزراء الأخرين. فأمَّا صح ان بنطر ورء الحرية الذي لم تعلس يوما واحدا علي ملحد الغضاء أو وزير المالية الدي انحصرت كضاءته في دائرة أمعل الالتصاري المألى او الى وزير أخر من المضاء أقذارة الماليه ـ اذا سع ان ينقروا عيما الن احتجاج المبشارين كانه احتجاج بادي يلغون به لم يلغونه جانبا كاجتجابات المينات الاخرى فان هذه النظرة ما كاب واجها قط أن تصدر منكل وووائر الدن لا شت معرون بالنبيك الذي فلسيدوه مرمسين عل ملعد الاستاريل عبكة الاستناف اللياجن زملا تكالمرن وقعوا ولك الاحتجاج لتاريض اكار من فيفركم بماضر كالسياسي فالتم مارجون على ما مسورة رة الحقالية مين زملاكم الوزراء والمادث التأني بامعاني الورير وهو عادث مهاجة النضاء المعمران والشهير به والحياره اما الإجاب تمشير العرض

الذي تعبيه الشهوات السياسية عن الحكم والعدل كان واجا خو الآخر ان تتمنوا معاليكم من موقف التنظم لكر أمادات

القضاء الدافع عنه أر تلك الحرة الجرمة التي تعلمون كما علم

الحميم ان الوهر يها هم البية المبينة على افساد كل شره في سهل اطفاء الجدوة المناحجة في صدور الشباب. والتي لا سعليم النافوزيان بقول فيها كلمة باطلة

و آكره ما ليكر القيام المحاج المستدارين بالمسامة ها الله وقد أنم حملة الصحيفة الانجابزية على التنسساء المصرى بهدوه عجب لم يكن منظرا من المصابكة التي عرفت هنها الدورة في سبيل المغني .

ان ذات الإحداد م مت رهيب بسجل على الحكومة الانجلزيه اعتداءها المنكر علي حلمكم وحنى زملائكم الوزراء في استخدام مشطنكم الشرعية والجنع تعلوهم البديهية ويقاه معاليكر في كرسي وزارة الحفانية بعدصدورة التالاحتجاج معاء اما الكر لا توافقون المتشارين على ان المحكومة الاجليزية قداعدتعليكم فيا هو من الجعل عقوقكم واما الكم والفوتهم ومد دان أرون البقاء في الحسكم رامو بات والعرضان إمهاهب للعالى لا اريد ان اسلم إمكامهما كا لا أريد قط ان السلم باحكان رضائكم عن تلك الحملة المحرمة على الفضاء المصرى بماضة حدكم عمكة عابدين والمستمراق حاجة بإصاحب للعالي الى من يخبر كم بأن الشهير بالمكم الندالي على الطريقية التي محدث اليها السحيد الإنجازيه جريمة في عرف الفيالول الصري كم انها جرعة في عرف النسانون الانجازي ومن الواجب أن الله على الصحيفة جراءها المن أما بالطريق العضائي وأما الطريق الاداري الذي لايفرق بين جريدة بحررها وجه اجر وعينان زرقاوان وشعر اشقر وجريدة اخري عورها وجه اجر وشعر (اكرت)!

ابن الركد لماليكم ان استفاله من وزارة المفاتية في هـ فد الطرف الدقيق الها هي دفاع عن كرامة الفضاء المصري وذود تهيل عن استقلاله و زاعته اكثر ما هي حدث ساس

واست في شان إصاحب المعالى من انكم لم أنه لر الكم المعانة واحدة فكرة انكار مافيكم النفسائي الطاهر الذي هو باللبة لرجل مشكم فخر ابني وعهد اليل وتقطار بإصاحب المعالى بقبول احدام القلعى المحدد كامل الهمامي

بليت العندل

قصــــة حب شحصية

J. V. J.

- رمنان کرم ام یوسف! - الله اكرم ياست دولت ه م ، كل منه واتن طبيه ياسل والمنه الهابه

ان شاء الله ف بيت المثال ... مثالث الزورك وافرح له . البي وانت جامل الطرف يتان يامتي زي النهارد، الت

.

کان نق فی مید عام ۱۹۴۰ وكنت الاناك حمديت التطرج من كلية المقوق والعمل في الحاماة.. وحدث الاحآم بكتابة النمية النبرية الى كەتلاا كاد اطمع - عن طريق كتابهما وشرها في أكثر من أمت علر الصالاديق مصروالبلاء المرقية الى عرا الهلات المصرية الى مالتالنوع من الادب العاطق المصرى .. كا في اكن التظر ان بعدى الناحي عددا محدودا مَن التصمي يُحَابِ حِدِما حَيَالَي فأعود الل الزعة او أطافيص . ا

وتدلك دهشت عدمارا وبالاستاذ ساس عد المقيم وهو زميل قدم أن في مكتى وفاجأتي يقوله

- اث مكتب عن أثباس الي بعرفهم ليه باس محود ١ ـ وسألته 7 Car Carl __

_ماكنيتش عن دولت بنت على

The same

وتنصكرت نوااي اطالت امم ودولت مسمت والى قصة شرتها في العدد الدي كان قد صدر من (المكامة) في فالله الاسبوع . تصيفك واجته - كان رواة نيا واحد اجميا

- بأه ما بمرفش وت عصبت يه روع حاوان لا

-الما والافرى الله به الا دۇقت مىن

– غربيه ، دې دنوقت کانتل ف الطينون النوارده العميح وقالت أيه ان رواين فيها عاجات كشرة عنها. لدرجة انها افتكرت الما تغرفها . ولا محت عنيا عاجه

وشعرت الاناك بسرور غريب ا المر في إداريه الامر منشأه . ولكنتي سرعان ما تبعث الى لم اكن النظر قط ان تتر فصة لي نك الاميام في أوساط

وكدت اطل فيه أث زيدني الضاعة عن تك الفاريخ التي يتم تواره المخواطرسي وتينها الى حد انني عوت في تعبق من الكثر غاصدته في حياتها خصوصاً واللي في الله الفصة كان لد تعرفت التعليل نوع من الاحلام التي تداهب خيال النتاة قبل الزواج .

وتعدت أن احيط بطلتها ودولت وفن فناة لللث تعلمها كافيسا في مدرسة

والارسالية الامريكية، وتشم لحيالها بوع من السعو العافق على الرقراء بيا طاتعة كيرة من شعر شيل وجدون -

وأخذت تنسج منذايام دراجتها خبوطا رقيقة اعمقحول وحل الاحلام البودة الذي متيه قليها ... وحطم سن شده ما ترق مين الإحصاط بنك السورة التي النبي قبياً خيالها عن الله الرجل بعد أن عرب عليه في تعمى شاب من جوراتها . وعدمالر ضوخ لفكرة الاسرة في العائيا الى أول يه خاطب يم وبالنت في ذلك الشقباء الى مد الني جَمَّا مَا صَجَةً رَمِيةً ثَيْلُ ﴿ لَتَقَ عَ الى وعربة؛ أبيها الذي باحدى قرى مركر الواسطي والحياة الى جاتب تصعبها المبوية رواشعارها القديمة التي حمد بحالها وصكيرها على الاقامة في سراي ايها العطمة بمؤان ..!

وحاولت أن اجع في خانهـــا بين الغائر بتبك الشباط الاوروبية للبعثة وتشوق الثعرال يتمالدح والإسعانة به في امتطاف الرجل الذي شقيت الكيلا تحونه . هندما علمت انه اعترم الرواج بنيرها ، فيعلونا تعكمي اليه رمالة لذكر أدفيها هاض حيمها والذكره ميدها ورهام المتوباسويال (العرب) العريبة من حدال وتحديها بموال كاناقد معاء سويا في احدى تلك الرهات مطلعه جرحت قلى ومش لال دوا الله

かられてかでき الى انت ساكل فيسه

غيرك ومين يواسيه

أل الدوا ياحيب الالث

يكن الطيل في هواك

ثاف قداب وراهيه

وأحدت حوادث فلك الدما تحدر إلياس بعاقى الوقت الدير بدأت تنجم في خالي فكرة نامضة بهمية عن دولت لا الفارانة له التي أخوالي ساعى أن بن حوالها وسعياة على شيها كيرا و خطر لى أن أرجوه تصرمها الله و و لكنه سيلني وقال لي .

- دی مارزه نعرات خالص طبر آنها قرتسلت ما بات قبل کند - فکر ت آخر از جا . و پائس نوفعت آن اجد آمامی عند غدیمها این شخصیه تحفل الکتیر من آجلایی الفدیم عن العالم آنی کنت آمیرو ایل مصادفتها مادامت قد نونت ذلك التبه الكیر چنها و - ین دولت عالمة قصن

دق مصر اليوم التالى . مر سامى يُحكنني وأخواي أنني مدعو الناول الافطار في مثرل على بت تصمت بملوان غلما سألته مذعورا

-- ازائ ا النه ما اعرفهمش -أجابي ميتميا .

- وانت مائن ا هو انت ها و م او حداد ۱ آنا رائع مصال . دول ناس عاشين في يتهم عبشه افراني حاض لا زبان ولا زبي ... عنايات عالم حرم الرحوم عصمت ان عدها قضيه كانت كاهنسني اني أشود لما عالى أنل به عشان تكلمه بيها و تو ماجرت سوطك قدت دولت تشكر فيك لما يا ما قال له اذا لارم اشو فعوا ترجي الها عاما قال و رددت في أن اقبل تك الماعود ا الرية ولكته أخ على وأخوان أنه الحقوة .. وزاد على بلك قوله في حدة ظاهرة .. وزاد على بلك قوله في حدة ظاهرة .. وزاد على بلك قوله في حدة ظاهرة ..

ات حنفل الهي قلت الده ال
 إنها قرت الدروايموالا الدرا اللماوز

اعمسل الت خدمه . . هابات هاتم ست فنهمو فضایاها کنیر . . علی کیمک . . یعل ما فیه میت عماس عبران ف البد . اقدم منگ و احمس صل . . . !

فوافقت وركبنا سويا في سيسارئي و البيجو و السخيرة نبات القعدين التي كنت استخدمها اد ذاك وأسوعد اللي طريق خاوان .

ولفد ظارت طول الطري أفكر في
الله العاد التي سوف الدم اليها بداللها
الداة التي تشوق الشعر كما تدوقه
بخلة قدسي والتي نسجت مثلها الحبوط
الأولى لرجل الاحلام والتي مبش في
وحل الدراي التحدا وتصوم رمضان
فرسد الم تناول الاطفار عدما في أول في نحجه بالعمة التي تعددت عنى
حياة الريف في احدى قري الواسطى
والتي خديما بالعمة التي تعددت عنى
والتي خديما بالوال الذي مطلحه

خرعت للى ومش

لاقي دوا أشيبه
و في يستطع خياتي الا فالدان براق
بين شحوعة تلك التناقضات المحيدة . الى
ان وصلما الي سر الي معسست بن . وهي
احدى تعلم البناء السعمة في المناحية النالية
عيط بها حديثة واسعة تفسلها عن
المنحراء التزامية تحت قدمها كانها قطعة
و ننتطر عمران في المحيا فيها الرائي
معرا ضيقا مر صوفا بالمحس المناور الي
المرح الرخامي العربيس الذي وقبت
عنايات عالم على وأمه تستقبلنا في وقبت
كردة ... وتلودنا الي مسانون وحيد
المن يانات من الطراز الإنجابزي

ولم لكان تفض بصبح دقائل حتى

فهمت ان عصمت بان روح عایان ها به
از احل کان من آریاه المنیا . واند قضی
فی انجازه اکثر من عشرة اعوام انم عاد
عفب وقاد السوس کا سنافر دون ان
الممل فی درجة من الدرجات العلمیة
آن کان بعد نشته المحصول علیها. وانه
عنی از یة الحد دولت تربیة کلامم مع
از وح واواسمة والی نشح بها المسكم
الماده الطورية لی اوریا

و زاد تتم عنابات ها نه حديثا قصيرا من الوصوع الذي احديث سامي الها ارانت أن استشيرتي فيه و فجأة محت سوة العما حدوة صادرا من احدي العرف الخاورة بقول

رمدان كرم وام يوسف الم فجاها ام يوسف .. الى فيست توامن لمجها ، طريقة ادالها الها احدى بناث البد اللاي اجسدن الزدد على اليوت الكبرة دلك الحواب الذي صدرت به هذه الدهم. كا فيست ان الحديث كان بدور جها وبين دولت ، المة المرحوم عصمت من

واضطرب المهالان توقعت أنارى بوات الني اشد شوق الل رؤيها بعد ما اخرني سامي عنها . وقعاً لفح باب المبالون وغدمت هاة عمينة . مراقعة التنامة . المعية الون ... تركدي توبا رياضيا برمادي الون .. وقد التف حول خضرها النعيل حزام احم وقارجع مول عنها وشاح الخلطت فمحدة الوان مارخة .. فاما المؤرث من فدهتها الل والدتها فاتة

بين دولت من اشارت يدها الى قاتلة في لهجة مطعمة كانها تبعث عن اسمى الاستال في عندولت عن اسمى الاستال في عندولت قاتل الله

- شرفتا يا وميزع بالعلا وسيلا

تم جلست في مقعد قريب وألحرقت الي الارض وقد تصاعد الدمال وجيها قاكب لوة فاتنا . . .

وتبادانا جيما حديدا عن الحو وأخرار الصحف اليومية الصادرة صباح ذلك اليوم واشتركت دولت معافر ذلك الحديث فاعجت بملاحظا تبا الحادث لمو قد وراعتي ابتسامتها الوديعة التي كانت تنتسع بها الم حدثي الناء الحديث في مهاجمة رأى سياسي خاص كان سامي بعارض فيه بشأن موضوع كان بشغل الرأى العام الدفائة .. ابتسامة خيل الى والاهتهام ، والرحمة والامي ..

كانت تبع حديثي يشغبها لا الانها وحكفت اراقب غلسها والدواءها والدواءها والدراجهاواة التي كفان التارد الم ان تبهت أنها ترجان ان غولا لم شية شية حنوا -، و لم تكلم بهذه الحدة .. التي لا احبان تعب تسك وه كذا خيل الم الما قالت لي بحر كانت تبييا الدفيات الم الم الما قالت لي بحر كانت تبييا الدفيات الم المرق قد سا يتمب من جير فأخر جت دول أن تعلى .. فتوقت ولا حقت ان مد بلا لا بعند به وحي الاحقى بطرائها قد بالم عنها وحي الاحقى بطرائها قد بالم عنها اولما وأن ان مك سألتي صك سألتي

- التديظير بلتطل كثويا(بيتر) - وفهمت نوا أنها تريد ان تشير الى تورةأعصالي ولكنني تنايت وسأالها - لهدال فأجابتي وهي تجطب طرف نومها الستر سافها

- لأ . ماقيش . . بس الحن لا يم ترجم قست .. مانفكرش انك حفضل طول عمرك حمحال كده

وبعثث لياد العاة الى تصغرنى جاواتي م يتض على معرفها لى بضع

بغالی ومعالمات تحد من حقها ان تلاحظ ارخاق اعصافی با اصل و آن تشیر غال بالراح کی استطیع الاستمدار علی اشاجی انتشجی بنجاح ..

ولكني أحست في اتحاق وحمي كتبر من الراءة لاني اكنشفت في تك الفاة . روحاً تهم في ، وتحكو في وتبيت توا ان صداقة قوية قد ربطت يتناو امركي شعور عجيب بأني يجبأن الهمها فلا أرهق تحسي بالعمل عادامت من تريد بلك

فلاهدت الى مثر فى بعد الناوصات منبق مام الى مثر فه وجدتى المع الوراق الى كان قد بدأت قيها بكتابة فصة جديدة لمجلة (السكاهد) وقصة مسر حيفا لحرى المرقاليسة فالمسرشدي واضعها في درج مكنى واعلى عليها الكرائي واحارسل فى الموامي من تلك العاة المجية ...ولت الناهر فها أن اهر فها أن المرقها أنها اكار صواً على من أقرب المراس الى عرفها أنها اكار صواً على من أقرب المراس الله الكرا صواً على من أقرب المراس الله الكرا صواً على من أقرب المراس الله الكرا صواً على من أقرب

وفي صباح اليوم التانى ، كان اوله ش، فكرت فيه عدما استيفظت من النوم ذكرى الليلة السابقه ، واحترث فها افعل لكى أرئي، ولت مرة اذنية . وظلمت حائرا طول، اليوم حنى ذهبت الى المكتب في الساء ، والدنمادهشت عدما عاجاً في المحادم بقوله

- حثوان سألت من معشوات ا - وفيمت و أن دولت من التي مألت لا بن إ اكن اهرف احدا يكن أن يسأل عن في حثوان غيرها ، و في تنكد تشغير جمع دفائل حن دفى جرس النابلون و عمت صوة بعيدا بسأل

الت كان في الماية باوقت ا كان سوئها هي .. دولت السالم الامس وكانت تسألن في تمجة غضي تمجة من لها الملل في اعاملتي عي حياكي السيت ألن عرفتهما قبل يوم واحد واجتها مسرط

كنت في العكة , إنا المداحل
 رعدال المداحث قائلة

 اذا من قلت ف رح عسان شویه . اش ما عملت ل شاطر و فضلت درور مالهکه دي شمحکندی ، حاکم نا الرتبه عی صفحة .) الاعراء في

التسخة الحمثسازة من كتاب

أول

ينابر

نبي ظهور الكتاب عشرون قرشا صالحا



افراح الاحبوع

العروس التي اهداها والدها بويك مودل ١٩٣٦

والاخرى التي حل لها الشمع أربع وسيفات ا

لا شك أن الأسموع الماضي كان المونا فذا في كارت عدد الأفراح الى الميت النابد إحفالا بكاة الانصاب النافسة واتن الطللت فيها الزغاريد فجارتها أحياء الفاهرة الفطلة وتكمة بسيها عالدعلات الكربامالذن داروا عي منازل العرائس يترنجال الاضواء على وحمات تلك الدارل وبحيلوبها Wyw in y oby

والظاهرة الهاستقت النظر ولاشك في تلك الافراح من تنبير أبوم الدي كالت القاليد تحدده في الماطي ازف العراقين السلمات وعو يوماعيس .. لِيَّةَ أَغْمَهُ وَقَمْدُ قَمْتُ وَالْوَفَّ } أنه تزب البروس بوم الاحد وليسلة الاتنبن وهي وموضوع لانظرال الأد المرقى الروع لها .

وأمل فرح الاسبوع الدي دعي ليه اكنو عدد من سيدات والسات الضائون النصري العالى عنو الذي ياقع في ساء الأحد ... لية الألبي الالما احمالا وعاداوجه الافتوى حي عسب (الجر الانتيكات) للمروف اللياسي ! ولا ﴿ . انْ أَنْسُ هَمَّا وَجِهِ

والعائز باحتان جوائز اليانعيب الاهل العرض الضغمة على الأنمة بليه كرية الرجيم الإقصران دائما حسن لت

وكان اع ما الدائلة علم الدعوان والذعوات عد لنخولهم الى حديث ل الدار تك السيارة المضراء النحسة الن اشتراها واله العروس من اجلس (يويات) وقدمها عندية الى ابت في لية زفافها وكالت ملمورة بصدد عاثيرمن الورد والزهر الذي احالف الى ئبار كوئة) بارقه في نيصان من على البانات

وقداحت الملغة للطرية سناد زكر المررفة لمنسى الرادير باسم الاته (س) وقات الانسة كاميلسا رياض كريمة الدكتور تحود رياض يمءة اسكات اسوات المسدعوات والمراثين الواشماع الطوية و(الطيب) لما يواسطة التعفيق والمناب و ... سمع همي وأعدو كان

الأنبة كاميليا العائن الدى السل معه الويا (السنق) الحيل.

ومن أوجوه الن اارت اعبياب الجيم رحه الأنسة بسريه المهدي في تُوبِ (روز) رائع ، و لفل من عثهالان للول اتما كات الدعوة الوحيدة التي م المِدَّالِينِ اللَّكِيَاجِ } اللَّكُونَ مِن الثَّالُوتُ المروف .. بواد ، روج . كعل ا

اما البروس الى ترمو بشبهادة الكفاط ويفتتها الوديعة فقد الرتدث - كا جرت العادل في حداث الراف المعرية واربعة فبانين ابدلتها أثباه (السوارية) وقام تهمة فيات الشرف عدد من الدعوات مرتبيات ليابا حراه لم كما المبن فيها الا الألسة علوية علمي التي كات مرتدية الريا ايض

ومن أوجوه الاخرياني الارتاللدير في هذا الدرح السيدة إلى أوجه اوجاعد النعم التاعيل في ثوب أسود هج والسيده حرمالاساذ حسن تخليل الهامي أتن كانت أبوذجا راالها لمهدوه

والآلمتان التقيقان مبقيه وعيثه

گريما سمادة أحد كامل بات وكيسل وزارة المرية والشيغتان . . أياضا كور وابكار كريما الرحوم عبداتين بالمعلم عبداتين الرات أكثر المستوات معمل جركة واين أرادت أولاهما ال خوم بعمل جريء نمزهم به المعلقة فلسمت بخطي المطال والكوشه المحدولات الآلمة عليم المعلقة الرائت الآلمة عليم المعلقة الرائت الآلمة الكوشه والمعلقة الزالها من على الكوشه والمعلقة الرائع المعلقة الموسى المعلمة الموسى المعلقة المرائع الله المن المعلقة المرائع الله المن المعلقة المرائع الله المن المعلقة المرائع الله المناخ العلم الله المناخ العلمية العلمية المناخ العلمية المناخ العلمية المناخ العلمية العلمية المناخ العلمية المناخ العلمية العلمية العلمية المناخ العلمية العلم

المالاً نسات ابناس ودوان ومكارم وسعاد وعزه العديس شفياد ا العروس وروحيه ومان فيطي وصفيه العبادي ودرية الشاهد فتر تستطع مندو بشال تنبين الشكال النسانين التي قدمن بها المهالحمة لائهن تجمعن في الشرفات المطابة على حديثة العار

وقد امناز (فرح) العديس بكيات الورد الهائزة كما استفت العرد راقشاب التنظر (بنجيحته) الجريئة مع الدعوات الثام تربعه على الكوشه

والدح الداني الذي أثار نمس الاحتم والدا الاحتم والداني الم هو ابدا الام الاحد وابنة الاتين مو (الدح) زنات الآسة جيبان شوق كرية الوجيد حب شوق وحديدة المرحوم مسطن حبل الدن معوا لروة الاياس بها الدن حموا لروة الاياس بها الثاني حس ادهم نجل الواء ادهباشا وهوا مد موظن مجلس الواء ادهباشا وهوا مد موظن مجلس الواء ادهباشا وهوا مد موظن مجلس الواء ادهباشا الدنوا الحما و زارة الخارجية

وقد افيم المزح في درل سادة ب

علام النا وزر الزراعة الاسنى وهو لا يطان الى الآن السر في اطفيار منزل زوج خالة أقربس بالعباسية شنارع دوج خانا العربس العنوان الساقية كره الامرا رام و وعرر مندالياب ومندوه الإطعة المافاة فيه ا

خطوبات الاسيوع

الانامل الرقيقه التي لبست (الدبله) في الاسبوع الماضي

 ا) احضل بحطوبة الآلب كرية اراهيم ال أنيس وكال رئ مشروعات الشرق بالتصورة على المهندس الشاب عجد حسن إدران .

وكانت المتفاد من النوع الذي اعتبادت المسحف اليومية أن تصفها بأنها (التصرت فل الاخل والافارب) ا ولكن العروس الرشيقة استطاعت و عها التصار الجنهة على او لك الإحل والافارب أن تحتار الوجا الوردي الفائي الذي السق تماما مع أوتها المحرى الدح .

والعروس الشابة تنفن الترنسية وتقرأ بجلات المودد الواردة في البرية الباريسي الإخير، وتساع بين وقت وآخر في مساهدة الاعمال المجرية التي تستعو اليها راهات (المبردد ديو) التي لم تكل العروس دروسها فيها -

اسائنيقة الدروس الآسة دينة فقد حضرت الحقية بتوب فستني السجم مع قاملها الرشيقة وقد قامت عهدة الصفيق عدما قدم خطيب شسقيقها الى عروسه السوار وراقبا عاتيف إدارى قدرت افسات دفاك تمنها بمناح ماتفوضهان جزيا مصريا ...

واللون الإسيل (أوربجينال) في هذه المالمة هو الداموالد العروس على المراب الدعوين والشايف آذاتهم بالنزف على قانونة ...

(+) واحتل ايضا بخطوبة الآسة كوثر كريمة المرحوم عند الغلى بك
مشم عدد على الشاب ساس عبد الحلى الموطف بمجاس النواب والذي الحلى عل
تعبد أو اطالت عليه الإشامات النب و ساس النمر به ا

والمروس من أرشق فيات الصالون التصري العالى وهي أنوذج مصرى رائع قبحاله اليونوقي ، وقد التن العربس تأهما لاعلان الحطوبة سيارة (جراهام) جديدة استبدل بها السيارة (اوياز ذيت) الى طال أمدها عدد وعرف من لم يعرف اله اشتراها من الوجه عبد الحميد الشواري ، كما اعقل من الأراب الذي كان يسكنه في في جارون سيق الى سكن جديد بشارع المتديان مكون من شاهين الاستفيال العضو الجديد الذي افضم الله الإسرة . .

والعربس الثاب يمسل في جيم تل طاعلو الحال كرة قوس عليها حدود ألف عدان يؤكد تها من املاك الاسرة و مشتهد على ذلك بالحريطة المونة الد

واهيت الدح الطربة ابل حراد وتخرز فن الماده ان يكون فرحا شرايا حضر فيه الرجال الماخل (كر ادون) على الله باله دولة المهمل صدق المارقيس المحلس اوزراء الا على الله المادال على المادال عن رسالا فنه الدكاموراء بكلية المفسوق التي المحلول التي المحلول التي المحلول المادال المادال المادال المحلول التي المحلول المحلول

أما (الحربم) ا فلد كان غيباً الموجوء العانة التي افيات اللاشتراك في المفاية . ولا شك أن اعل شك الوجوء كانت وجود المرة الشاعد فقد بنث الآنسة العام الشاعد في توب أررق الآنسة العام شد ما الاشفر وبنث الآنسة الصان في لوب (الوماران) وكانت الشقيقتان مثال الانافه في المفاية .

كأجت التقينسان ناعد ونوري

رو في غوبين عيان من (اخرى)
والآسة ابناس رفعت في توب ابيض
وفي يسكل حط المؤوجان في تلك
المعلمة اقل من حط الأوجان في تلك
المعلمة اقل من حط الأوجان في تلك
المعلمة عنايت العلوم كريمة تحدد بال
المعلود وحرم الذكتور عبد الرمن
المعلم شعبل العربس رائفة في التوب
المعلم الذي خطرت به في المقدلة كا
المتعلمة رشافتها في التحوب (المرى)
المتعلمة رشافتها في التحوب (المرى)
مفي الاعهاء في حفلات أواخرالوسم
عقب التودة من الديبين

وقات الروس بذلك النوع الجديد من استعراض النسائين الارجد قيد أتّ

السهرة بنوب أيض زائه (اشارب) أمر تم خلعه وارشت توبا وردى النون (روز) تم ابدله بنالث (ممر) أما الراع فكات حطما – توب لعرس الأيض

ولد حل تتوع العرس الأشاث احسان وانعام الثاهد ومعاد رأفت ،

> من روانح الادب الانجليزي شعر باطني

> > اء_ساً!

لشاعر الكبر توماس مور في الليل العباقي .. نعود الي سلمانة من الذكريات...

وغائل ښودا ... حوالي . الد حکات د الده

المحكات .. والدعوع ..
الم الشاب .. الحب العاب العاب ومالت .
وتكم الطب الرح !!
عالت في اللهان الحادث !
تمود .. ذكر إلى مخادث !
فالوا الحد الخدى ..

داله الحب الذي كان يعار اللي . قد ذيل كاوراق الشجر في الشاء أحاول ان الحرأ الاضي

والمنت حائرا على مفرق الطويق ا احاول ان ألم صورت وانكش قد وضعها في قلمي المعلم هو شره وحيد ...

. یمکنن ان اهدم لک بافات الزهر ا

. , یکنن ان افدم که مسلاته الزوج ا . . یکنن ان افدم که تنجات

هاك .. ق القالي الحادث : عبد الرهاب

والنياة (وزونامم وكان الآلمة العام أميته في أداء مهمتها الى حدان تدلة الشمعة الهنت تونها واحرافته ا

وفى متصف الماعدالاولى مماعاً رك العرومان السيارة اللي متزله العربين...

أما الرفاق النائث مكان زفاقا ريبيا عبدا وقد تم في سراي المياتم التي احتل فيها سيد بنت عبد العال عمسدة شباس الملح زفاف كر عنيمان الشنيقين أحد عبد الله وعبد الله عبد الله

وقد قلت زواجا ربايا لان والد المروسين أبل ان زواجا والم قطرة واحدة من الكحول حلى راق عمل جوالب الرجاجة المم ، وأمر باقتصال الرجال عن المنتهات الماراة من الاكتين منا الإنسات المعلم اا ولم يشاهد بين الانسات الاوجه السه واحدة عي الايطالية الحساد ابنة المقاول الذي بن المروسين اليها عاصة زفافين

ومن حق مدعوى على المفالة الزط كروا (البوقية) النخم الذي عد فيها "كلمسة غير واكناب،

و بهت الحرى بحبات نقدم الله الثلازم أول احد سالم الله على اللازم أول احد سالم الذي لعب على المود ليشجى المدعون في الوقت الذي الماول إلى الماول المتاه ... المطرب حسى الموالي المتاه ..

plein

احتل زميلا الاستاد عال الدين حاقط غوض في صاء الثلاثاء الذهبي بالقضاء عام على زواجه بعروسه الشابة السيسة عبرة كرية الاميرالاي امين ب الرشيدي ، وقد البست المقسلة بمثرك الزوجين الشابين الطل على صحسراء

المويس والنتير طبقا غارطة الفاهرة في حدود نشر الجديدة ...

و مدود من المديد ...
وقد دما الى هذه المتعلة عددا من المحميين والادباء الشبان وكانت من الرشق حفلات الاسبوع الماضي اداستانع عليها جوا الرميل عال ال يسبغ عليها جوا فنها رائعها استبتع فيسه الدعوون باستان (بالانجر صوله) و (المابونة)

و (صدراله عاج آلبارد) الى جانب الاستاع الى الفطع الفية المالهة الى يحتفظ جال بعدد كبير من الاسطوانات التي نسجلها والعلم من ارش مارؤي في قاعا لمله المهائد الدعورن في الحتقاب اطبال الملوى والتيكولانه في الوقت الذي كانت فيه ساره برخار على احدى قطمها التيلية المروقة في وسارا الوفي رجزائذ ع

وانهاك جون بارتور في القساء قطمة أخرى من (قملت) و (هرئ التامن)

والمهت الحفاة بلجة انجابزية مؤلية رقيقة افترحها صاحب الدخوة واستدرج الها مدعوبه ومديواته وأدخل واسطتها الى مسدورهم المرح والسرور.

احياه الصناعات المصرية
تشغيل الايدي العاطلة
aو ما تعمل له <u></u>
شركة مصر للغزل والنسج
المحلة الكبرى
فشجعوها باقبالكم على منتجاتها ولتحى الصناعة المصرية
الحيوها من معانع التركة بالهداد الكبري
ومن جمع تجا_ الثانيفانوره ومن شركة بيع الصد عات المصرية وفروهها
حيماة مصر مشجر السيدات - البولجان المصري منتم البيجامات والحدلاليب
لحت ، ديسلان ، ڪستور ، زفير ، کنرمبير ، جردين ، نيل المرانب ، ملايات قلمرير ، اقت الهرايل ، ابوط ومفارش السفرة ، شاکير ، يرانس ، جوازب ، فتلات، قطن طبي ، أربطة جراحيه ، دويلر ، احيال ،



السألة المنشية

كان من الواجب ان الكام فيلا عن فقت السنر الجليل الدى كنه الاستاة عيدالشحبين الحام أمان كنه الاستاة وللكل بما ان شدن العالم اجع في علم الآونة عن المسألة المستبه عجد براي والحالة علم الاسالة المستبه عجول دلك الرجع الدالة عن كنه ابضا الاساد عن المراجع الدالة عن كنه ابضا الاساد عن المراجع الدالة عن الدى ترطا والمروابط المستده والدراء المسته

هويدة واعني به الحبث. بطأ لقزاف كنانه بوصف جارال الإقاليم الافريقية الركبان أعاور السودان فرائي تصلها بنا رابطة جربان السل او أحد افرعه قبياوبدها ينطل الهالحدثة لجمها او سويسرة افريقية كا اعاميا ويعدأ المدرث التحدث عن اصو ليسكان عنم الملك قائلا الهم و من حيث الدم ملالتان احدامهرتمية لافراد ماكل ملامح الرتوج من الشهر العامسال الي الانتمالافطس وفؤلاء يسكنون الافاليم التريه وبمنارسون ضرؤيا من التسوة أكما تبلغ التوخش ونريتون اكوالحاهم بنتائم النتال ، والملالة الثانية سامية شا شعر مبط وملافح تقر بجدامن للامع العريه والمتندة زويد بون الاسلام والسيعية

اما في الافاليم العربية فالسيحية منشرة بعض التي مولكن معطمال كان لا إذالون في الواتية اوعم في منون السيحية من خلطها بالشعالو الواتية ،

واذ يفرغ المؤان، من البعث في اصول السكان ينطق الى الصحات عن المنظام الكنس هالد تم يصف طرق مستهم لا يعرفون النري كالفهمها في مصر فان المبش بعبش وحدوق حفاد مع زوجهوا ولاد، لا يجاوره آخر وفاد تشكار المرته فطألت في قد صفوة بهما غشرة منازل منازغم اولاده واحتاده

المخرر ينضحك أن تعزا

عباد الد الدكتور ميكل حواد الدائدم الفاهر الاشين فورد نشستر فباد سامويل شارحو المدوات المدوات الموادي الاما الموادي الاما الموادي المتواتير

واوجام ه

والما تدمت في الطالعة وجدت التراف بعرض عليك وضاطها لارض الميشة وطفها ثم يذكم عن اشهر الفات الميشية كا لاينس عامات الاحماش وبصفك بخص الترأة مثالة بوصف هنج و الممشيسة مشهورة بالمخال وخاسة جال المهنينة مشهورة بيوت المراه المدين والمحجازيين

والاثراك والاعبان هزدانة بالجوارئ الحبشيات وظالما تروجواسين والحبشية مثال الشجاعة نشسترك في الحرب مع الرجال وهي والحرة الدصكاء يسيطة المتدام

على إن الحزماليم في على التوالا الجارية هوالحزء الذي يتعرض فيم الكانب لدكر علانات بعاليا الريتيار كيد هأث هذه الامة الاورية استعبر في الأليم النارة الوسيعة فيذكر اولا كيف النصر الاحاش بام سموعل الايطالين في دوجال مقدت إطاليا معاهد تزاو دتيالي م الامراقور مليد الناليه بات تكون حكومة إجالها وسيعا وبالمبشة والدول الاجنية في جيم المبائي. الا ان عنو العاهدة للحب فيدسم عليك والرأس ماكون في الإيطالين وهرموه هزيمة جملك فاتدهم بنيحر بأسا وتعالى الاميراطور فطباعن اطاليا تعويضا عائلا فارسك إطالها وبعلجهوش هزمت عيمها وكات موقعة إندوم) التاريخية ضمن المواقع التي أن في هذه الدرات وعبتا خاوات ابطاليسا الانسترة للوتها هناك فرتجه ما من الاعتراف بالمخلال الأخاش

وأخسيدا عرض الولف للموقف الحاضر في المسألة المبتينة الإيمالية وذكر المعودات التي متوقف تقدم الإيطالين وعرزها يراهين دامندتيث صحة هذه الاقوال، وحد المتبطل في سروشواهد

ف رة الاسب ع

ال في عمال ال المام ما المام الأاما الا الحراب المام المام الاامام ال

علی ساوحیسه می میها این ویاژ به فا ساخریمای امی بدامون اکیدانیس دا می بدای نامه دافوا فا

عد را ساهد الأنا و الما ما ما ما ما يكل الدراء هد الما ما يكل الدراء ها ي

و به صدر دو در العلم می الده عمود عمر جه و به حل فکر حد د ۱ د لاحلاق در د در له در احد در داد و عدد در داد الحراف بحد دادم و عدد در داد الحراف بحد دادم عدد در داد الحراف بحد دادم عدد در کا در السکال عدیده

can so you to

24 / 242 , 2 Xx

متعدمي کاره جا پرجه

52 la am - B L

the second of the second of the depart to a second to the second rea the second of the second of or the angle of the second of the second the a second or good a summer to the second of the second ال محاجم میں ہے کہ مراج طری ہامی y as the second second

A STATE OF STATE , , , - - - : '

e waste end and 1 3 4 4 5 5 1

الباق يماء على فيراحب and the gard of

Y, and a second of the second ال ما يعدم في حدا الها



التحور الدبرات

سی معہ راق اللہ اللہ عب في در الله ما الله اللي هيورد عاص الدوازواد سح خرمه د و مد ده در در م يحقل للمدا عا بالأراف المصلة كرامي جار الما و الما المن و المواد جمعه به خواصات <u>با د د د</u> فعلى الواحة عبالة كان فا الاسا سمو کا دب ددر به دید در و عدو ال المواجب ال

و مات د چار ل ه د ------الدام أن عموات

فو احسات بير and a part of the و يا مساد ما داد د وأوان المواسية مراكات في a system to a and the base

هواسم ستقرد غو شيد ال ما قم حل الأية إذا الأمل مجاربة 4 4 4 3)

and a secretar وفي اوا طبي لمصن مان مانسي ه سخ ده ساست به به س

وقر فسوقس ينعل النواة المنوادي AL DE CALL ST MALE & BU LAND م هد لا فدد ي بعو حواج اف في في لأن المامة والكنا دندجه الم جانو ال كب عمد في الديا في الأساعيان في الد

افي ودفعي، فين أن يلم آماله من التين وعليمه الأ الى مجيد ميرات مي الماه المداع الهاليات الماه المراجع الماها الما

person the contract مباهيم ال مالات م ا مان ا من و با این این این دی دی دی دی دی دی جه این مته و عد ده د د د د د د د سده ماداد دور ب اما با العامد في ساء الراب اللي ١٠ ميل مو في فيه

الدارية الأسامة المروامي . . . the second of the second of the second الحاجية عمله لهافي may can it is - 1 --by Jee gran

المراسية مالا على والله and the party of t فالمحاط المقلسة S 200 22 Addison and the said

T - + 1 - 14 a realist on the

اول يبار

و دیسم ۱۹۳۵

لد المكتب بالروم عامله عطا الدمو صالة إلى م لمايوا والسام الأمام المحتجي المالك للمعال a magazine a section of

وياد داده و الدارات الأولى فيقو لواد S to Shirt

💳 گرونومنہ نوفا 💳

خلوف السابات التير فالها فبكر عرب أشهر ملياح سويسوا

or an executive - m - a 1 - y 40 port - taget

عرائد بالما والدواس 1 some Breeze

to the second second To have you had been go ا وه ای جس نو د کل فلاد to a count out to the to - 1

> فط ومنووعرة فغوط والمحفو والأ طاله خدوهو خوم تنجم الأ 1 3 2 2 4

ملکي ده م مل مله خون به نسبه سنه جدره نواد مايد . د کول چاد پر چه و او محاله سدد کیامی درد در مرو 11-1.3. 7 3 Su يرجمي فالريرة المطاري فالمطاري وم حافي به عال الاعتراما

> والمساب حالت محر التعروة يه ع کت ود دو من the statement of the مصف لأولو الأعمامي كال منهد لأستنج الرامي هسه في خي حدي سعر کيده

and the second an are a في نو پاهاي 3 ---ade . . ------2- (p. 4) Janes of a ميريون م س - مي 11 B at 2 11

لتحص ما داق مرها و هيد د س العرال الحوالم ، اي ها د عاو مع خلصت ل مرب ا الراحات to make a country of 12 13 15

ی م اومان با هی شا

وخاند كالباح خاصرو بالقر that were not a part of 5 مستخشے ہی کہ دی ولينه طبي له

ي بداء مدال جي صدهي فانتفاه الأيموني ن خرال هب الدر سمعين وحبايا طبهافيء إلمسمي

وحشر حانت وقب تنفت بعني ومان عالب

The same of the contract of

Jun 2-8 سر لأدب سي Carl Day Sec. 10

الغريب كالمستحريج فبنيا خلاك لينا الأواتحدده بأبدة

الاستامان سي القراموجيا جهام خوان الأعطا الموسيق الطوم المعاودية والسلاملوة A RAIL AS A JAN A ه ي ال مع مدد الى الأ ... داله يا المتعجد ما لألم get a . it

amenda y at a sug-ساخان خام توسده دا می S. No. v. Celeste Aida at وهي لأنبه إلحاطيا طلب طاده

ن في المساولة فينمه ويكل لا يديموا الرواد June Sud out par-ادوم الإخرادان سخان الكيمة و الرومان على يتشرو الناس علم الأ الله و حوا ما ہوائی این اللہ کی الأنداخ اواني فيلحيا فليالوه سے افداو کی جی ہی ou , we - by man مستمىء عيوماموه عاماء

الونجور بد

the bound of the control of the cont The second second ---وحو جنے فی م بالسخة هو الأوا الأحجة موقد مجيد عطالت

at 1 = 2 3 = 2 = 2 = 2

. 1 4 cm jul المساحة فالسامي والقصور والأمامو المارا أأبره صوف جو جا ساہ 41 4, 4 ----- - + -

و عبيد يا مريافه يو وجلال محال أمراع لأواملنا والخد يا يو خه خو د کې پ all and the

Francisco Company a a through hours في بها محبيه المحب في - م ودفي الان سجل رجي ا عن المم الما المن لأحاق الصمال ما علي الحال ف وحمد ین خیر ه ه غيد موسو مع ۵ د ۱۳۰۰ د

ne a sere a bar لأومض الإعلكي بالماق 2 - 4 - 5 - 6 - 6 - 5 Terminal Control

the first war

** * * * * *

N E 1 P - 2 P - 4 E - 4 1 and 1 and 16

1.4 ~ **** 2 سيوقية فيريد مشتد الدينة

. متدحد للأحيا فريفين جارات ما يتمايد and so care as الأخلفات المالية سے فی جنہ سے دورے کی اس کی

es participation 1 m 4 m 4 m . . . + 30 1 422 . . 14 ., ه جنبي پ خو MA JA J

10 20 110

. 17 . . .

. 4 . . الماح في الماحي ال مالاً ومالي إم المصادر في وطاهيم p 4.0 4

For a small r a a granger a a A water of the con-ہ سا جانو موسل م پر امراقه و فيليجه the say of the same حاجيان بالتعبير علارمي

وحاق ما حوف

الله م و تتجيبه ويكل ال المساحمي المسامل مراجوان الخرف بهای سیاه واحی ل أحدد لأناه يمهويون که مده میرد و سواد به و 10 2 to 14 min 1 to 10 to 1 المؤام في الأمالي الحمال ور فتش با لعبان - - com to 100 - - 100 - - were well as in the ر د دید که همپول ----3" - 1" <u>, --</u> , 3 and and and a tilly on the case of 36 14 المراه المراجع المشافي من الما 100 day القافو أثبت سيح فاعد د فرد بدت کوفی - To

ر د الم کورس and the sale of the sale of 25 Burgara a c المام مين سبوگح و ه کے شاخب المعوال الو

حباطبه و د و د و او ا

م م گد میدودسا صنعتی

** * * * the second second second or 1 5 the same of the ** * * . . . - 1 - 4 -2 0 A viva to the same of 1 . 2 .. -A Red A1 7 3 3 1 . - - -y4 2 ea 1 2 40 3 · 1 1 -- 1 00 a like year " t a nut of man a par y " 3 - - - - -.

- an 1a 2 _ - > - NO. NO. عدق رم م Apple a g Se Note that the second

at the second second 7, 2 12 12 12 What a second to the second . . . part _ a a a pres 3

عال الله سويد على عدمة حاسب الأنفاروني للمديال م المدد الله ويع والالتي عليك الي والمد خان د دولیک اید اید اینیا طب بغیار لا عاملات لا در یکی مه د عا ما ا م سمادمه ساولا والد لمرکزش ما با بالمميد معود مد ر فقطي الساي و باه د خواد ، خدال علي الأنان و المالية منته ہے دونو فی مد لأخلاعفي ما في ما فيما

تعظها شعلمي مراب

ووقعد معيه المراثيء الراح

وفحاؤتم ثاباتس ما

-----ي المادعة ال and the same of

باهو برنے ای تدا که فكواوا لمدي وحديث إدعم فاسه والرسطي والعالبة الأن مطروحا الحارف بوما ببند وأدب ده یکی شمایی and the same of

الشيار وأرودك ما فكرة عن رفعن:⊤ فاختريت في الراب حن و ۸ منت في شير عد

١ . ٥٠ وصي

and the first party وهيد ۾ جي ماجي جي

الأحسان الدسواد Sew of get

بالاستان الماما ما موال

خاني کا به بي و الفال الفات أن اي مما الماعي إنجاعي

جه د ځه پ د جې و د د

care or a care and a state of the المرادة لمحدد هدر ب فلس سوية عامل به و د موله لواء معراعياتية وفايا سهال أعدد أن في بود La gla average & to a عميو هرا و څرخو اړ مو پ

and the second

ورخي الاستعاديان and place "P delicate THE RESIDENCE

dy Tolow Wood ه در سکا کی در است جی ها الامراطات ساس في في الم سحاق في واي كان الروادي والما المالية والمالي 1 45 July 2 5

الماسته می را صالبولد د حمده وفاريمه للمور معجد جو

4 16

الا و الدهافي فلينيه ح رحصت عدم عالا سامع والتحاص والمرابة حيدا ه قد ما جد في بوه ريكي والأفراط لما عدلهما

وحها جرفشعا رفشون، and the state of the first وال الما والمعامل طرف الم والسواريج الارب مجدروفي والأراطة طورت سيسف

ومرس ولأحو والساهمين م محميث عمل ســـ تنموات حاجي وطيف الفصوف الحرمياسية كي

المحاج المحاجبين بأناته الأحجي 1 - a - august 1 - a-الاحالات موجد عصدها في شيء والشان فر اللمام بل أجبت

مهماهما بالحالي الميها حد المه الألل اراي ا دد در اب ال الأقل كني تعليه المدم املية أو لمديمة كأ علشان كسيل عسه فراحات مسيسال

فكالباط فرحان المقلب فرمق للرفان وهب عدم بي بحد جي علي جو ... وطبن العرافي راکی عد دی باد نظام ومحمر أداع معوي للاحص السوالي جاني ۾ ايلي فاياد ي ر کے لا ملا سی ب یں ہ الكم ال مدل دين ... بدل يا وجدي عرص مداح برمان بالمحد العبدالدوي



4 3 4 4 6

a manager w Carle San were not a see a . . . and the second us was a wards - - - - · · · · · · · · · -> 4 44 44 47 and the same 20 27 29 في فضاه و فو مين 📖 يوجد - 4 6 الخراط بمصومتها الت ------the second of the second the same and the grant of 1 1 W

المراس وكامد على للمثل المالي واعرج لأفرمان جينيدي والنحن عنيد باريس

90 ... Com 100 ... J. 40 - 10 - 10 to the many

م س مصرم ما م a grand and a

د مان د حدد و تو د کی

وحدت م رسمت و الهي لا بدمسرام يابد عمال بلا يديد شاخت

_ = == 344 معار خمير سدا والمافيك لا به راسه بن لا رسم الله الله و در سامل 💎 وهو در مل و ره ے ں یکو سرحہ وہے یہ تتقلل وافيان والميم عوي والعارض مستحم ليوالده الراويم

عصرات مراء موار في بنموله جاءا وادساو متعملاه فينياطل لأ مصمي ميو يا ي was a second of the same هاب والانجازوجة سرعها ملفو بيد ويتن فينه بالمحترب

ا الما و هه في مدي رما قبيما في الأدب والمراء ولا هي عاصرات بانه ي طرالا جلاي وشروح عل التنسب ۽ بل جي روايات بياة لا يابس الموص موصوعها ولا أمونياه فإلكى منعدم روايعي شكسير وها (تأجر البندئية) و (45 أو) ه وقد ميق السر حاصري ي على هذا اللؤام، روايات عديده ه ب جملي من بحد از لأهان المنع لإسداد الضراف بالرياز والاستوعمين والأكث المميا ومظالبيده دمنه سای به و نوس فعیر

عسف ساعت مع الإستاذ زكى طلبمات

حريم مسرح الاوديون باريس و لمدير الفتي للفرقة الحكوميه

كمشتمي والمعدولات لاين ورساموليوم عداي دان و ۱۰ دود سرفیانی موص و د فالمرجوع لا ال که دي سيء در واي سا سی دی سیران فیامی می سی سولی از ایکی اما المن هندوا والمنوسد المداح لمای را فدامیت آل آر داند کشته ر ودل ها با بحد مکوله الى من بالمدار والميا المرساف توجيد في الحديث دفع^{اء} جدو مطاعي بلامان فيي الراءاء بواحدام حث المروالا مواطارات بداح عمري لاد کار او لوالي " مه والأحصارهن زوايات أعودهمان لجبيا ملاويد عوابيواع والعراعة معالمة أما الرواعان للصريتان اللتاوي

أما الرواعان للصريبان اللئاب ستضيب معاروات (أمن الكيد و(الوبئة) والأون للامتباد الكبر ومين المسكيم، ومر ما ما سد. بوصوعها بوعي عن مراوع ما موجع لوانون المصريون

ورواية (الدينة) عوهم الادين ألمجه و عامج موسوط مصريا حطيرا عايشال بال الشهيمة بمورمكر الشيوح وتكابد منه الأمراء المعرب

فاجي القوف من آن الجيورالممري بن يحسن فهم عدد السرحيات

ر خبو بعدي سن من الهو ان عد بدى بالهافى واسعه عص تعريض الهالأنكران لاكثريه فالية بن عدا الجبور قد تعود أن لا روم در اروايا الإعدادي عداد ووقاتها وعشوةها

وهده کا لانعنج لیکوت عیم وماد می داد به کامل

مده میکویه آن می بر میشید باله کارووی و بدای ماید بداه برامد این میداسیان جیوا و است این میترانی دیا امالات این

المدك المدك

سد تر الم قبل وست الرجة في الهلة التعمية الإعقرة التوره الإعمر ي الالالالا

> د ب د این به سریه د این در سریه

سی اعمال دخر و آخر با قامل عملی فارم دهشته او خرو دُار هم المساکلی ا د یکی در دار خدد فا د ب

ین استار راهید در سود آمال تاریخیا

معن على م

و ان د ده که او ها مات

ان وادی پناجال ، لعص واحر توجهالاردار ق مساح کشمس للیب وی تمساح م

من عدد فراه ددید وصف ارامید و می مدو ویشت نا طرق عروم اند احصت کاما .. با محره اقدر

و عمل المدر الاد كنت ما 111

د مع الت مان أعدد أن المداد معدد المدورة من المجهور المصرى تقدر المدولة الروايات وغسس فيسها واستوالي العرقة المحدد الروايات في اطار من يديع

ماهو نصدایین عربر دهد ه ق اسالیب الاحراج ا رهل نشرمون ح الاحاسات به دند فی ممرح فاکومدی در اساساد کار الاحد اساسا بسارج الدد ا

سرمان أسوب واحد بلاهر ع ما حدث اكل ما بداق الإخراج معمد أن حدة الهداد عمل الأ فكام الراقة وتقديم التحاصيا

و المحراج الليب مصدور والأهراء أن المحادد والأهراء الدي يعيب الله المداه المحراج الله المحراج المحراج المحراج الله المحراج المحلة المحرية المحادد المحراج المحرادة المحروج والمحراج المحرادة المحراج والاحرادة المحراج والاحداد المحراج والاحداد المحراج والاحداد المحراج والاحداد المحراج والاحداد المحرادة المحراد

أما ناجية العندية من الأمراع وهم الشاجية المناصة بديستم للمثان لادو عم أدب دو كدنك باعراك الدمانلول مواعر كالتردية لاتبعاسية

الأرامة لاستوجدون اليسرع الكوميان والسواء وإنته أأنجا القبي المنام

وشرحما وي ميوساء مهور عشران عامامعوب الأراجل أأ بحريه والتدري في عي الي you will be and the week the and was also be also صوفوع له عن ياع ك د ح لمن ير ، فتباد . وشوعات والأوال المدا و فعمل في د - وديث ١٠ محمد على منسر أن مور الل مهم ال A KIND OF THE DESTRICT م فه موس بريه و ځال د د شرعهم فالرو فكتان the strain of the عصر عصري بي دو و يمالح a garage with a way لأمالوسي ويكي ورابوا للما and the second of the second الانتجاء والانتجاع بمويد

بالومل ته يعود سو، والعم موروم والم en all Xx comment فوط عايا بد جا بن المرا و سيان واخالات فالأنجاعل ران المساهم وارا ما توجي بها دسيمه د لأعشى ومعمورين والمصابة بالأمام متحقات عران بالأنب مال الراماعيية العاوان في دخايسا الهابه و د د د کی بی دو میر دی الأوام والمحاصط المطاوح الم علمه کا با تا هم و کارست في النبي في الناز والما والداعو

and were to the same وأبلك لأندمو ليرجب منعمي وماسما في التميير الأساطية لا حال الراج في المسارسي إلى الراج المدعواع الأواراء والايعلى

در و المواطف بلله في واله الاراء فالارهب والمتح خارات ملا ولكي من من لأمني فقس ي المانياء فجروح ، الأمع ياماج - ' J

سے سهل در مک والشواهي مريد الأثراق بيه وسو اله د السامعوم عا مداد سنجيد يا ويكن العدمي بمغرضة أبيروسليل الحراري الجال - my for all and a و سم ساي

على سماس عمد الأسادر

شرعبه ساء فالأن هم دو and the day والأخطاسم بالأراب الجواليان and the second of the رجيه يفايه وفي تجيب سيد لاماکی عامه بی عالی دیا ہے فوات ساح 🚽

المدامعر دف من الالم فه جو مد ساخ ۱۹۹۵ و ۱۹۸۵ ته المفاصدي د د لأو ال عبرم کا معوا وحکور ق المديد عن متعم إلى استي عي ي او مي د سکي د سعه Come of

وطالعناها الحراجي لأصابوني دسان بی یکر به فید دو سیر

وخاره رضح نے اور دان داران ني ان شكر حكومتا الصرية في المدادينين وفق ماسكات ويه بهدامه في مولي الدالي

لأبران لأم سمسافي مناح باط وفعر عار کی سیء من حب براي جوسني د نووفقه 41

ه د خارال الأعدون وهدونك مر لا هد فر دی سد خل ساک د لأوا د البايات العاملي فيها س مید ی ۱۹۹۹ س مصد احب بعدي سري 1 - 2 3 ga - - - -

و الله حسي حسي ا



اول يماير

شريط معروف البدوى في الأسكندريز بجام منقطع الدنير . وه ف الحل الشريط

علد بيد بيموس ي هذا الأسبوع د يرض سريد صده ... دو ... بالاسكندر معطال فياجا الصبوا في الا بالعي الشراط مددا ال يرامن والداللة عاما بحاما وافسالا مطيفان والحيور السكند الوامرين أم المحلي للصراف الحرافات الأمان في عبد لأسرطه لي تربيل بدا وها بالدارية ال كا باعل منه عجدة غير العمد لأم العبارات

- 27 J J

1 Stomany مي معمليان في عبر البكدان بدوالات م لاميل ، عمو ، سعلات هرامي سراعه الماس وقف عيد إلى مدار المن ليب عد بدلاماري عصر مواعة الراسطا شے یامی

ال كادت عنويها دا مسيها الكرموجراف الامريكان التي يعرص فيها الشريط حقائلات بي لترجن جرهكاتم يبه

وانجهت الطاره عيما الى بعدو والهي براج يعطنان فيها ونعالي المتاب للهاار أوبا الماسي والأخي البارطان الإمشاد بلرعدا أترجب المحا بالشكر وافتدر . وكأن لنجر الصد. ه . 🚅 ب شارك الأستاد عوافي هذا الترجيب ... بأطن برأجه هو الآخر من المتصورة.. تم عاد فيه و ادري في كرب مساه

امأق أتناء عرص مناطر للدالله عداعي الأماسة البده جي اللهورة فقد شاهدرا مناطر يطولة راحد داحد الشربط هوالاما والبعل العالمي تختار حبس كانتداء

ل معميه ب

. . .

1 6 5 6

. . . ال به راجه

3 - 1 part of the ا ي خو دم بالأمامة للمحال

4 4 4

44 1

A 1

الى يلام مي ها

· r محل في عمامتي 4 * 1 m 4 30 11 4 and a second مروافيا الأرامط

الها و المال الماليا المها and the same of the same



فعنرف فعبو أفرأح حزينة

the second of the second and a to the a basic color of ه بي مه در د

> e a compat ---

> ا دولت به د به واز the case of a second ي أ في حسر يدفق الله الله way to be فه فها محاجز دو Clark the car and 2 m - 2 m - 2 - = مان والريم يعالمي المانيا المان

مبديد دري ه<u>ي سيد د پي در</u> اا سادور دريد ي چه د چي ه and to get the same of the sam -----عوسين بين أيد يستو بي عين ال and the second of the second o

(1 4) / ٠٠٠ ٠٠٠ 10 m - 1 m - 1 m 3 42 - 1 . .

2 - 42 - 4 and an ender

and the same of

ادُّا ارْدْسُ ان تَوْيَدُونِهَا خَالِمَهُ مامخ بدمرمن رأسا تسات دموالك الى اللبن

. ترزی مؤدران . سترمنعی . بمنومنك جما كبيرا شاره النبح عبدلل عمارة الحطيب قم ٣٨ عاري احذشا لأزياء والأفشة

we will be so the first that عادات بالمحالي والمسح and a second second second second فيعميك على فالأناها فتقر دوفاته تجاها عبر بن جو بر جن که ای جا جا به ای جا جا به او جا در او e and compared to the compared a haras dans عديد بعيشت ووقي خاطيا التديد للجافي والجديرين بط the many of the same of the same of the ميه من - خود ال و الرو white a major

> سأل عد عه دين عبو . . . ه الى مال خانده د ده د سه و سر حلام سعدو لاحال ستسترها ووواد والبهار المالمهادة ل سدوم وجد مست بديد د ا باوب ما د مصوفات when is a common for embed as by ولايم إعجبوها وقوا مامما سجها ردکاشه ما پاسی a service as a second a see of the حاك و العدي عروه في عاد وهر ي جو ۽ رامي جو ميا ساميد والشنول والمانوات فيعاوك الاسا على مانو فيالله النبيات السوال الدافي ښدېل په لوه پارځ ويجلونهن في المحامد المحامدة ي معر وي به لاس سواد في

وم مدم د کرد و سد

في جعام الدالمة الدالم المالة الحالم المعام الصداف الأمام عبوات 4 nosel of same a subb

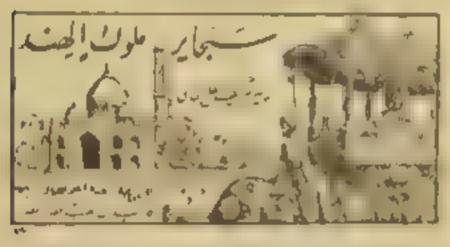
ے مال کی لاپ 4 4 4 4

والوالم ستوام المواويية فالحران للاروا بلطياء فواعيان كعبية لطبلة دوه خد به ای ای اختاب ولراز في مدمى لافيط السمية

y day assume

And price on the last age and well don't a

2 29-



سماح د جدم و به در گل سفید دعه نظره به عدم أولأ والحرار فراعها ووالدالأن عيبه عاعب البحر العيد فالمعتملة والبيعاطة

	39	ا ف س		لأسم
المحمد والمراد	ŧ	*	1 2-1	1
والمستخراء فستراء	T			8
		* *	9	7 5
		* *	5	*
		بحروبت	APPLIES.	C 40

فنجان شای صبنی

بين دراسه الصيبيين لنار يحا الديم

وعرامهم العطيم سيرد سعدرعاول

و مي ا اس عه اه الحب الم المحافي الم المحافي على سوام هد الم المحافي الم المحافي على المحافي المحافي المحافي المحافي المحافية ال

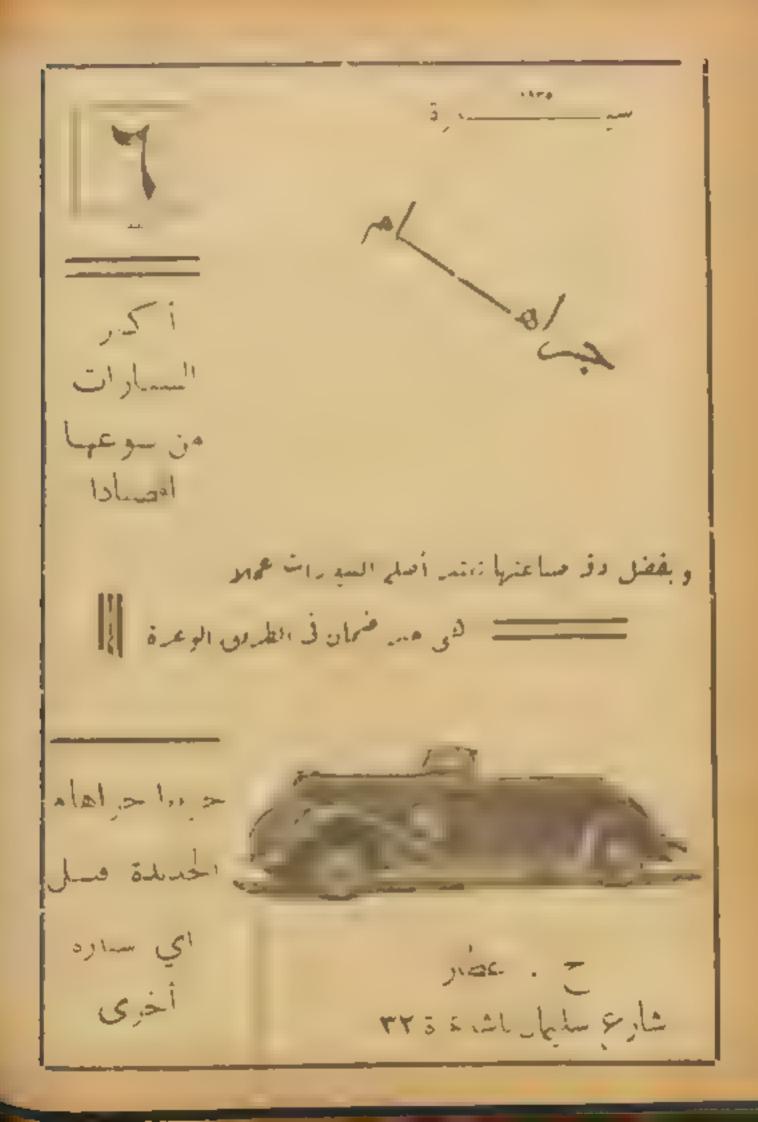
ال الأمال الأمال الأمال الأمال ف ده د ما ده 20 20 July 1933 کیو به ادامسوی y do no a de men. A a harman and and the same of the same your of a gar as and when a section I WE AND ARRIVE ستديد خواجه الأنام رايام و and a con my nor عكيده والمحام

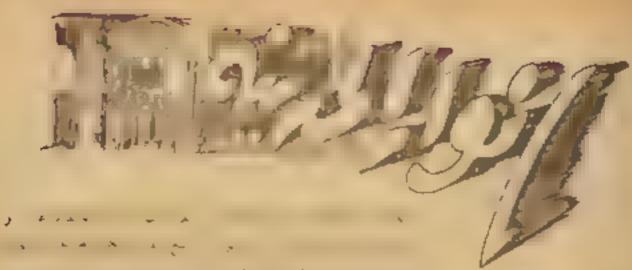
Automatical Contract

* 2 45 45 والبه المحمد عرابية تعميم م ما الاصطواد المواجع د روون جعليم عوب we see the see and a بواعب خراعطر خامس ی د داد و ممال میرو و عني الحرامة الله الأكم come to a se والمحفقة المفاحلين والسبه the company of and a ser form م مر د ی د دیالسو سوم إراجيتهم لاحو . SJ. 20 200 العالمة والمساهو التي المقا

بي يربد لا مراض لا بير م بر وهره بيرب مراض عرد مرا بير مراض بير بير بير مراض بير مداد بير بير مراض و كال مداور مراض بير لانا دال معر بير بير و مراض كال معر بير بير و مراض كال معر بير بير و مراض كالم

ي يايدونيو ن





وه در در ایم مده مید

y - 4 y - 4



سعو در مدن ده ندفه عود به فی د د دفی سره در در در و بی دیگر د و حبی به ده لا بندن به ی د محود و ادر به لاهنه

4 40 B 10 P a go an article of A 44 A 54 a a garage _ / and the second d gr in Add سنجف الدوير فرمهاد and the same of the same المال د مود ده ال AND CARREST وخوان بالراجعي 2000

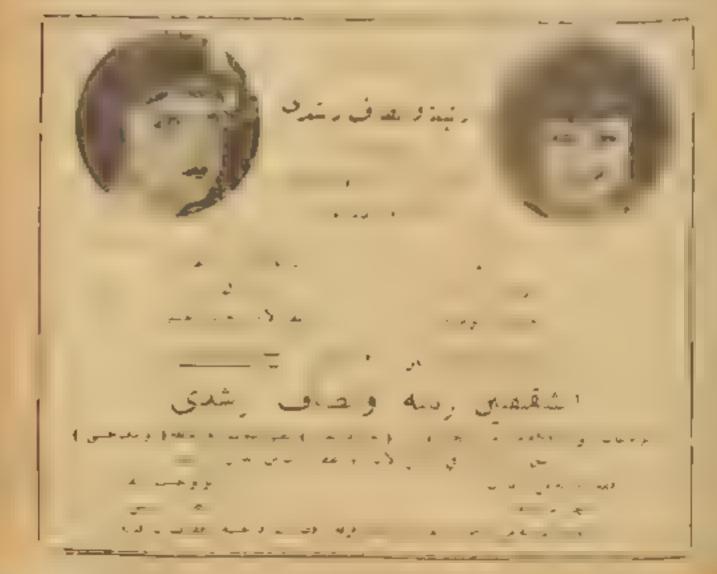
و د لایا به این این این اما معنی بیشا ممانوی مام آمر بهای لاصه لامانیم در

حمله طرب کری فوق العدد ساترو ماحستان شاری عمر اد ، س مساه لاحد ۸ د سهر منه ۲۵ بخیم مدر محمر محمیر لاسیا طاع عمد افی

a, a a د بر مرد ای 1 445 5 h . >.

ه د ي مو and the second , dates

فعنى د جه د وه The harmonia of the second



الماتر وعز الدين المناعر المنا

احدث في معر احتيان الدار و ما دياد في الدار الدار من مفتر

ومن دو ک ال ال المهمة شدد با قائمه ديما او الکته عميم المجاله يعد المفتقة الدرانة

2

و دلان غ بن د قرقة المدندة ال وجه حديد الأن هذه المنت



ا استداویه فو رکایه دا دا شخفی افتای بخش و خان ایران اداده فته نمیه دا افتار ده خی و تبدا اداده داده دا افتار ده خی و تبدا اداده داده

المار الحاد المساوي المساوي المساوي المار المار

فوقة السيدة علية فوزي

و کا دو استقوا کا می این این کو ایا این خراد دادان مین دادان شاه کا و میناد د

S		اسكس
, m., dr _ , ad	سلقبي	o xl
. 0 4 40	رعاد کا حاک دید	عد شد من

طر له و بدو من السدو علمانوا ي الكولما ي عالم الا -

فعل با إن م الأنب الدار و الديد المدار و فعلم المدار المد



لمصره ٠٠ رصي المدي

." - J -- - -. p as to . would be a second الحال مدا ماية P 2 112 Matt & at a an e auto a dia a di ----. Adam Fryn C Pa

م مدة إلى با حواف

4 -4 -5

4 / 4 2 2 4 4 2

الإمليطاطي صفيتها ح

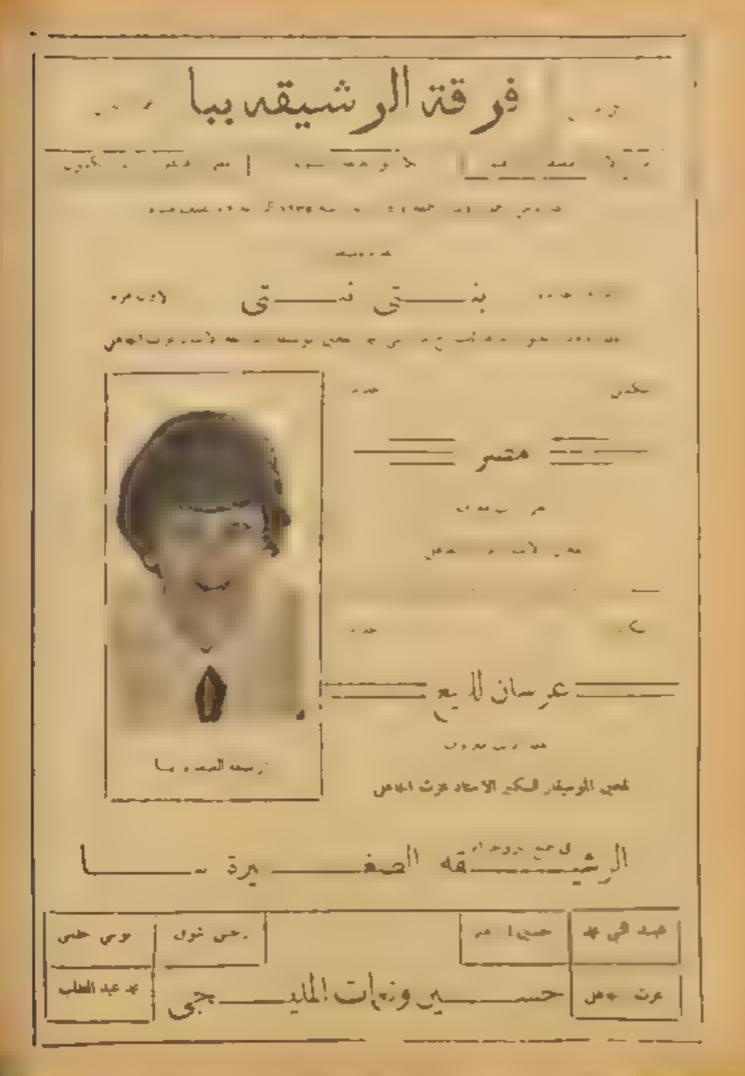
٠٠٠ مال

France of the State

「一」、 ここと !しとていくのれ とし・り・し しゅしの

1 - 3 - 4 as see self





المأسى الاريح الاحسة الي حسامصر

-- ----. ** ** * > 1 5 A 4 4 5 4 J 4 -4 AA 1. مدد في د محادو

3 4 - 44 1 1 1 ----

26 8 65

------AN . W

a hard you the same of the same of the same at the part of the same and the second the property of the state of أأحم الرافينيين كفيافي الدواطال

. ----* * * * * * * * * pas A .

كليو باتو ا

water at a a stay that a fell a 3 4 4 4 6 6 6 9 8 4. of the second ------------the state of the state of the state of 10 1- 3 42

the state of the as a so sea two ه د دیم سال د دید ment on a second 24-21,000 ------as a second

د سے ادک دردہ ال awy jed je 1 - - - 1 4 ma 4 4 m and 4 , 15 5 - were y -

es a justificación de la con-ال عو می لتے ہو ا ادریہ and the same of the erra Son gen a week ----4 - m A 4 - Ayr جو فد ياد لما في 4 7

خعلت الثار نخ أقصوصة عرام مرتم م

و بالله وما ما م سات بهنو و ترمد د ه معل چوال کیل مراس استه این الم ص وطب سيد فده مت فياد د الجنوب في الأو والصيم المحمد بارا ومال رعفوس دها خوسا وامدم بالدوا مسه حملت الدواوا وننتي تسطي أسيءة بقد حديد صويون فصاحب لواد عادا من مدامد و خدمسترای بينك الدراجي بكوانا لأان وفد پايت د ای مده در ان اين مدین و هو ای سو طف علیه ای كانت ورأو يتهاج له عرجل ع وه بي د ب ال التي الساعي من المسريب كالراق المراقع المال مهاست کا لوه و سري يو هادلا يا هك مياوها معصب عليه رمار مي لا عدي ر هه ده داده و الأند عام به في جان به هو دي سي ياء له سياي وحراب جيوان جهاوين جهالط

صبح محرات عليم الأكال حوال

حی ب معره شد مد مده بر مد سه رسد عب د مه ساق حمر م د ود س ر د ساق حمر م د ود س ر د

د به دی مین بهر دادد مدود و با مریم می دیاسه مدید و مدا مراح می و گرمه رد لا باد فید بادد ردیک ۸۰

دو مده ما حسه طاع جرموه با با فت ای سیخ فه ۱<mark>۲ مای</mark> بداده و ما و و سعم داد المسم ¹⁹ و ماده داد با اعه

وريا لأيه برادها وريا لأيه سد ، بعضر الى والتبرطد فيه دمالم درا مربادي بها طلكه إعلى الروهان عد ان يمنهم بوخوب جعلهم محدكاتها

اشتوروا بالتقسيط السروبيك المركانه السروبيك من المركة مصر للاوراق المالية

APARTURE & PROUBLE COM

على جديد الأحاد المحي الم معیم یا سے بدیم کی س a way you was a ساوسر پاینک نما در کا في طول ده را برا الدار الدار - اطلاعی الامان -وسد شہر ہے ۔ ب ولاطم ووسد بتعرفه احا · A se was a war of any the for the same of the first لكسوه ولعد المراه ال د على بي ده مه سمی او سال داد هيم اليما جول الي و د اسه فا و مواه مي داد ما داد ما in a lab way to the stand فالأخوج ميداله ومحما الاستسفرة الساقان about and him and and a surgerial at their نا را محمد بينيم و الوالدي الأوال المحم والما يعالم فيها في الماط عرام همون المهن م ما ما ما فين ريم فقاء لجي في والمناص المعارية والمعارية September 1

به مدن و حود رومان مسهد الله من و مدن الله مسهد الله على و المستهد الله حد و المدن الله على المدن الله على المدن و المدن الله على ا

طنع تاق ور ما م

. ن میال به و. با يجرني کا اور داء ** * * * * * * * * ومصرصو وحصاطيعة acas y and a مور حتى ^{ال} العدم م ال بيو جن مات الما gradient and a wall

د جات بي طبي د مديد ما مد م دد د د الي ود م

شخد می در در و در دیورد کا در ای در دارده در داددای

ال الماد ال

عواء بحارات والمحادث والعالان يالكي لا تماما Arra San Carata tatas marke عاقد منها فرامل سو مو مي د ب پاها د اي م فالأحداث الأجراء والمساطرات و سيه ميه بدل خواه دال و با عور ر معرد و در در ويهوريه منهدالم داف ع هم دخون بد نده

ه حضدي ۸ ه لمو ۱۰

امامولای یا کیاما ومان ومدان

أنها العالمين مسكل الواقع. عمل عين النبر عن عاليته الماجات عام عمل د 8

مولان سائن لله موه الم أحدمن - ما من الما مأخفرها عالا

وسد رقم با بدا فرخا بدوره هد خاسه على عربيت بالاين و فا هد أم أو الا بعدت المانوات في فاحد و أم له في فيحه المحد المحدد المح

وأرة المعارف العمومية

· ---

(شره)

им и и и и у в и и и и и и д в и и и в

مطوب

مندبون مهجولون بشروط موافق

بينك ندا وحلمون وشركاهم

yales a sassification of the same and the sa

والقرعة الاسكندية والساء بندا

المتواصيم مراجع لا الأو

ش بالمة العرب وروس ميمة المدو عضم المسروس حر الشرق ليلي ابنه الصحراء صحراه بأور وب يتحد معاركا تقوم مجار ہوی عروس لدك مراحل المان المام المام

ست العسمدل

ولم القبلون على فيقطع الأ

الراحائل جاسد الارادي أحسى تك الداخة المداحات المدال ال كالأوا المدال المدال من بشرد المقياف بيما وساني ياو عبل دي وجيلي ي على جا كام مه باتي به ي وسحيبها إقاما ---

> ام المعدد الله الله المال الله عوون لمدوعت في فروعت عوالا وكب بالمالاية ويالوف بك الأرمان في لعبني ، د طي روات اون مي بين الى في دد. بین واقی صرت نمیحه پنیا بو ع م العالم العلدية الآلية الى اعاد الآلمان و ره و چی مص الباددي الإسلام المحموان الرجه والعشران المال على المو والعرواء أن الرياء الأمهامي فاله البره و مند و کل در بهای دو ساختین آن فی اید طبی که پرمون را بلسخی دید د د المدينة الي عب بيدات يا الد ارجمه دار کندای عامه فصوی ل واد فی بٹ سی این این کات أمعر الوجوالة أن عليه ما فينا فلا أع بالجال الله الكريانية ال ل مين قصة الجين ا

وان عکی ان عراجی مروافیا كل مرايا العشوقة التلل اكثر من العانة في علمت بهما ورسمها في قصة على اعبار أجاخيال لايمكن الاتحققه المياء الدا بيت الاولة عن وعس من ونشاركي ميوني وآرائي . وندكر

ورسي دکارې

مراساتي معولي الحالب المهاج الإستاجيد في أن ما جو علي وكالماسكام يكاره ويد ما ساماره کی ای سا المراجع المراجع المراجع المراجع يا هي سنان الله الله الله المسكي سيدين والمساعية and the said that was ال پر ۱۹ کی سے January . De Brown أدا حاقوا لمن إراده . وظت

ی، ر دب فالوفيو الماعجامية منوا فقاله والخالجة أأال الجالجا , where is a company geryladus.

Complete of the State 42.4

والمداحيين لأداء بالمنتها ماماني ومحي بحوارا الأرامة في المامود ي منه جو ۾ اڳي ۽ جي فالخرار شعواها رماداج القدميون ل منع د بال منامد بالوه د بل ب طيردك ليو بحطو التقدر على عراة مي امل المدي لي طعونها في عبيت شيور أو أمايع،

ووجدتي الول لما .

والعابادوات روحت الدريء عن الله يه در و سب بيعك صافية مرحة ثم نالت

الله د شنفه سال مراجي به جنهم عباری بهاری والمساب يديث التماج P at June

الفادات بالأكلوبية عاقبه المحرطين يعترميري ماح الهاد المحافظية فالعديق عد اللي أن أمنيا والحديث وهي الأعداء عسي لأمان الأيمال لما ن میشهدوانی عبدین آزال کناس يجك اداكان العنى عابي أوفي عابيه الراء الأواصين ليبرووعي خم منحد ده و ب ر در لاجري کاليا تيا . ه ال بن مبدرها ,, صدرها الثابالأعلى ي الريادي و الريادال و الريادي في س بد وه کان میں بینوغ م ما منح له ان مدل عليمنظر حادثات له

المال المصيدير في قلم عندما محمد خاناتها يدما لحارة ورحدتني مأفاق غيدا

مالك بادوال الد علكنت و، عب و مات با أو بدورات و بالكا لمحك محكا لميرة جابة ولاك ان أن أمامة م سنطم أن عورمها بجاب ات مير اللي عبست المواويل م يه في "وب دي . والله الله المساورة في في فنفني نيا

ــ با عبیکتی ا

کی می مسوفیه مینا L gur 5 8

to come 1.4 مناخر من اس عراض

The species of

الراخلى لحجابوه ال حو حص ما ومات دومادره عي الواله دد ایا معصد اثل مرد ای اها هم مان خانوعه في د ر زخیره به میو خوصاء كالي الرسياعة والال معيني دان عدد ب الداخي سعران و فرو در از ده ال المحقي عاجوان بالريد الباد ا مه ميم و في الأحب جايون والرطب بالمائد مع ج سدر ما نجيبها ۽ هو. عبدان المعطو الواوال الملاحين الماعر at a malp would me السم على صير بيا ال

ر معجب بارجر به باید این ایا خرده می بدرج این این فرایی فراه استم در این اسکان با باده سیم او جنم فی با دستانه

at the first day of the same طه ي ا دوه د پ واله ب على رق عام ، الله و م والمبطيع فالشم فيستين السان والمعاسين والعظمة ويرادان وعدد اس للمعدرع النبي وأرمنع البهاء معاومتها في وجدورو وب د چ اصل المواء خداس دا اسا اص م المحرد إن ما المران يالممعو الاجهاسين عان د 😑 به سرو بدرسين ي جانا فقاه عياي ما عرصيات المثالث بجالب العم عبريا يراجع في بمريا عن العلاجعي الأوان الدمارغة لصمره) فسرف الل علما التعب كل سواله عامله لتكول 5 22

الا داخلي ما في الما داخل المعلم و

200

المحادث بين مهر حد الواد المناف المراف المناف المراف المناف المناف المراف المناف المن

ا سور و عراد راه او الميواد ا

منت درومی الده مر مافی ما یا چارد ا خالد میاه

شمت حد احکیه ود عدی فیله صال شدل دوعد ا بایندی مدرغا وقد فعل حدید وشیت فیون

الا باره مده الارتبات دی بادیده که ۱ بادهات وقف

مرافد عادد د الماحصل في وهوي ه الماحدي فيحلوم و مكتب و لا عاددي فيحلوم و مكتب ه حدد الهادات كانته المادة فد المحراه التي كانته رماد فد د المحراه التي كانته رماد فد

والمحدود و الدال و في طبع والدالدين التي علي في حداث الرق الجدالد التي عملي في مدان الراجوم عمدالد التي الدالدين الدوس والدال

واقل ده والمراسع ميه مي والسه به ها ال داد ما داد مي اللحال و الكاسم الا ما داد الله مياز حمه الحال عليه الا داد الله الوال على الله الحمل عليه الما داد الله الوال السالم الوال والله المحال المراسم الإحال الما الوالله الحياد المراسم الإحال الما الوالله الحياد المراسم الإحال الما الوالله

ود ده دست به نقع می سد نبوت ۱۳ ج دوی نبودهترونه دریمه فسخت درات عل مدی داشتن

سربها الحمعه افي سسه المصية 1 . 2 ۲۲۰۰ ثلاثة آلاف الحامع من بقلم محمود كأمل المحامى

ما مسلم الأمريد الأمريد المولي في الأولاد المولاد المراب المراب

واف الساكار

بالمسواح يتحادث

way parties in a special of year year - 5 , , , -1 + 57 2 The second second 0.00 طفي و د ه reader in the second my - 6 - 0 - 4 C 40 1 100 a was v J + 10 +

221 12

وخدفشه مبي

و با سال حب

وحصرت الخاصية الملت

المنا الحالمة فروح طبع مواس

الروياء مراحكان والمعل

to the of the transfer of ده يا و ۱۸ مه د د د د grade Warman and the A ا چە خىرىل مەيو » 1, 10, 1 The pho

26 6 1 and the said - J. marine in pr X 40 --- 2 20 20 A 1 - 1 - 10 A 7 A CAPLE

the second to طامست فالمتد والت the first a say a many 1 - 10 1 - 1 - 1

water the gar was A 1 . 340 لأوفيه لأسيني المعاصري and the same of the موں میں دیا دا مق لأعرب عديد فيكون الا

to we so the second compa y'. I promote y والوصور الجماعي لمعرضه والم ت الوائل السالية والعلي 4 ه ر چې ان و هو چې دي to pale a

ه لب ایت وحسل ن خوال ما با حرال

صد د در از معدب نيس ديد و ديدمس

h + + + + + + +

وليبي د به جمله که مه باکا محجوال ہی جب - 2 × ...

A 4 44 A

السبار عرسخ والعا

و بات سا و یک مدت که ایما

" and a second of 1 10 44 4

e allegant e

الخرام على في و المحتمير فالداري كوال المهدادوسين الأسادة فدر على من کے رہائے فیاما the same of the sa

في بها بداية وماسيل أم وم طيوماسية . Jane y , . # () # # # J # - 10 - 1 CA CHE -> , هو سه خاند دي

r = 44 . a> 1 20 0 9 - - - - - -

و حد قسرل دود the season of the Take a grant to the total AS A SOLUTION OF THE SEA made of the second 2 . . .

and the second Asset years ه ده در در د ده د 1000

- - - - -4 to 8 * * ** * * * * * · u (+ · · · ·

. عوا أحساس ف وأسوع مد رسان م et a se a de

4 16 (3 1

w & 4 43 ---15 A A 7 2 the state of the state of the state of

to colone to a

الما في سراحيا به يه 🖘

4 2 2 2 3 - U -

عام اليحيد عواوجه

ه و سعر مه سکير اندي طر

.

. .,

م دور د دور

د ها من بهده بداده بینا پی به درخانده در داداد از استان در درسه درخانده د د درستانه کر استا دانشون کردان در دستان خاسامی

> in the seal of و ظم عي مب وه

وصمت عدده مي م م يومو طالب

سرمور کیں والراس من با عدد الله بالدياء وقليم Same of the

التوحيلات الأن الأمراطوا دميا کی بیرون شمی قدید و ۲۰۰۱ میکا بدو بدون رهاست بادم بمطوم

افتی ہ م Sept - - 12

ساخمه في ساخت و با والان له بالأماعية الأن طالب الله ری مدنی ا

here a sur , and مست فصن کلے

- - ت مرجودو من - -والأخرون بمن ويماني ويمامون و ده وه مهما می قاوه ميان و د به موي وال مقرمين بمه مرم عو ساو می البیال وجا نے كل بدعا - مسمعت في هو بسد والكن مودول فارمن فمن القفية أن لبله لأسمر التابي ويهم سوءدان مطر والمنبل طبيه ككا و دی و دو د د د د به ای ساء داریون علی اید سی و ۱۰ حال استه

اور با في عالي سوال بفللجنة بداوات الكناسيء التي فاداراه وريه لأمي وفي ماليه

. a a No con M Company of the Street, Market pro de de de war and - 2 was a war و ځال د اله اله ه و سه عنده م القيام المراجع المام المام المام المام المام المام

بالتحريط تحييات الأحادث بالرطمة our se se ت لاجه عبر بر د . . . و ب سي مان الأمان . . 4 a see a se a se a والرام من المناسب في الرام هو ن شمد ال ويو حواليه ا pro to a not J 4 4 7 1 . A Page 10 and 10 a ع سيځ مرمق ـ

عند مراق مدد چینا دے دہ معیر سے بو The state of a majoria e o Dec . 400 a galanta war a a major par A de la gase qui anni and the party of the Approximate the K - J d - war w and the contract 4 1 A BY 4 1 A 1 1 1 Assessment and a a he is pur

المحرق عافرته واي با بالمله والخراء والماليونين والرحد فال فالما الما من وفات اسط ڏيڻي، ميدي ساه کیا اور معیان اعداد ا وجديق الى د

المستحدد ما من ولم الما الما الأولاوي مداعيرية . . . لتحضي من من سها ومسالت كعض لأج كاسيرم في وداكر فك

*** Sec. 18 2 pt ... ----ar to the - 1 1/2 1 w 1 0 20 4 * A . 7 where you are a second or a the second of the and the second training

سافر الفروسات والما خب سدر براس معدم لأملح ما ه از في علوق وفادة غيد تار عصد هه كم CAN WE KINGE

and an amount

· h . = - - 4 . .

was with the second

Kage an ()?

حبال أيدري بروند تو سي



where it is · Summer was a series of comments of . .) الي ماندين و سدو به له ما ب الن المحاجب وراسية مم الأ عي هم در در دو در وفظ عي بليميات به الديد معواله نفر بات فو ا بالا على الجه " - open an a gentle ما فل وطهر لا م اعد عدمات أن المدامة ا

a way way a seed to كليان في الوقت بدار الدينا من في ما الراب فد هديدر ما د

الإعطامية ماين مرمد في عا فتوالا عمرانات إفاالا للدالميا إلا طفه و ما ما خود ه الما گومیشتر د د د ماک د د م عمعولا به علي برائن لا دو ادر د

> الموافق بهيان يالمياح الا الطبيب ن يو فيه حقه و هي عدر علا -الم صوار في برع الأساو الله ال صعوم 2 سے انساز کا مادیا ای فاقتد فرفت أأنو يدوان مافاحتك أأعملها الدفر مدانيت والمفقوا حي ماردوات والأف دريكارور فعالد ه النظامي مين الراجات ال ---

- - - 1 _ . _ . the grant of the second

France project ا د وي ده مت *(a)) 5 - > m, = - - -and the same of the

رخان عمر خامواه

د در در مه دی د ر در میه ساده a was a way of في به ياسم جدخ و بمرس e division

--grand in the contraction ہے، صدر ند ہی عوادات عاست الجساح a a grant 151 1911 911

وال والتي عامليونون و د و دومود مي دي دې الوقت بالأراق ووجان اللعة

3 was well g م المحور فيما في مدد عال حيا عال ا ب مدید ها از حجال و خد هو طعالی

حم أن الصور لعبه علما لا لأماله . م فراء فستم ولأعدر عرامين الراء بالأالا على عواد مي ممه سحال الحال العلي في عام معيا م معاملين ريامه رمول د د عهل يا طعال کا جي ايا المعاد في عيد بعود الداخيسي والديواء الديواء الالي قانون من عبد

الشرب والعاسمي مجارة ید بشری ۲۰ ریاسی يه جوجه في حاصد عال المالوال والمالو عد أن و سنسي و حد اوحاً السي ۱ شوی برش بت به ۱۰ الرابطانية فالأرادي الممله عدير ما حسان کی مکت جر ان جاور انواز انداد فعامد می تعدم شواتی می کندی این ما این می جاید والمسومي والمن المنطي في الكل المناورة التي المعدد إلى الم بعی اعدر و مسلسیت و دروند با دیا والمه والمعمدة والمنه الواي د هو و حب

وورم کا د ماري يو مالكو عني المحمور في الانها مے ملام امام علی کہ صفیافہ می لحن برام کر مر

المعشرة في خرعيد الأعلم ب ما معل به بدار بدخ ه خان دو له في المساد به مي المياد ال عمد حری واحد مد حد مدید ده به

ي تکويد لاون ۾ ڏڻ ۾ ولا الله يا الله ما الله الله الله الله

وتجاموه عامينجا عامله بالجهاد دومو ending the second of the secon ورک طبی علی با عنوا ویا به ماهند ما در ایا در ایا در این این این این این المية جوم في فومورد إرجوال عالم فالما الما يت الما والما والواليو

مر در در مید مون M = 5 3 11 2 - 1 -

س ب دم د * ** ** ** * * a get a series and a series and a base a s ----

> , 1 ac s s c- 1 - 1 30- 1 4.4 9.5

_ 1 1 1 - ' ' 'do

ت برده مدی A trace of the second and an acres on + 144 4 44 4 0 A C GARAGE AND DE . > / / the about 100

اول یه پر

ما تقدم من السهم بنك مِصر وَسُركامَ النب بنك شدا وحلفن وسركاهم يشتري وبرن بنيمة نورا مددة ورث مذوريعة

الـــال مشــال فلما واحد كل عد

۱ م سی میر است دی ال ساو جوده يا ي

سر ، ا است سه در در ۱۰ و در اتاق د دامه در در and the second of the second the state of the s

4 3- 3- 1

ال ي د ۱۹۷۰ م جراب

میں ناہ داہموی

مرعد ر مریام فی استاق سوالتدوخد دلكي لأمح ن ده دها کل ما کل

en interest

الفاه في المراجد التعليمية

میں راجد کے اوریاب مکرمہ

در کہ وقد علی العص

عد ولا من يا من يا من

ر * با رُج سمه رالم و

and the state of the state of

هم حي يسم عواقد و خراده

ی ۱ و یا نو پارهنو څ موردی في حر رو به برمسيالا ي هما والداره و و واي بلا بي م

earlier and a second 4 4 9 - 5- 4-4 * 40 8 10 2 5 4, 4. No. , as r فيه لدور موسيون مع دياج 4 y - the state of man a comment 2 1 2 L 2 L 2 L en in a contract of the المفاعلي المالي فيماطف لأميرانس يرادسوف مافي

و في ب في محاولاتي الأول

ر جور في ١٠٠٠ که اساق اد ما المساوح المعال when the second of the second of و فيداد راساقي ما رلاد الح

حومی مدگه و سر ض San a rate to

> عل لاحي ٥٠ سدم اله 4 . 4 . 4 . 4 . 4 ال ره و ساهم اسم حومه ي ي . فو از خ . م م سعم الأفاحية أما يت المس على ما ما ته

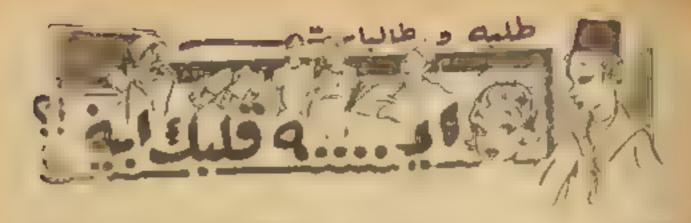
والعصمين بم صو ه د شو جول جب عداما و ها مر سوي و معادم د مته فيولاء أاس ال الجه بعدي الحدين لمکرای جامه متونه د متا سه نعاص او اخراق مران وه جب سباق جا پر د ہے جہ ان المجارجين عامل محتبه الهمية

And the second s

ر ای چاند به راحی اوسیل was a war saw



- - النبع رجب بجوار اجرحانه النهمة اللمرية



may a made يدأوش والمالا برجمة فيدعاه the second second هي مرد رد

and the co · w resp re المام و ال به الله وليما the days of the stages of

4 4144 - 4 4 5 8 Seawaren . where a south y and wanted of all mayor to فعطو عن عدمن ياو فو وسي حرونه لأحد دياه and and a company

الطومين والرباق بمحاطيته the second Jan Baran Canal ه ایم دیل دیا د وجعره was a stranger the second of the same ----في المياء ولا في المقياعية 18 J'

وحديث كالمساب حارده عامله عدد د تعبيه مد مات ق مساوح المراجع ويعملوه فماري فقلته وما والمال الأسول

سطراه وسطرلا

المصومة لمعلو d See . . and e . + > + - + . * . ن بلا من عمد واحد موليد at up a dela 250 1 1

. جم الرجي على المدواة ال رو فه ماه د خشي سه ے۔ کی عدر جاما و خې بدايه ماه وي نصر 444

المريمين الأف وقعادي بالأفية عار عد ان ووالا به عامل and a series of the رسد وب مراب الوادات مع السنوه

عصيه فأأرد والارتجدة أأملاءم

ا هي دن اي پهواو عليم عصمه عيران القرورات الدووات و وجو والوساط ما مش كو من وجي ها 1 to am u

والمتعلى للأرام كالمستمال لأرض في عارم المميال متدر حاول عمه داعاء والصيمكين بأعوف همة ن جو ب کله بخب

وفي الله لأداب عميم الغيمان مرات ماول عواديه الدال يجفدون ال مشهد عد و ها يد على غواه همي كل من يشع في طريقهم من السائل الترو

وللراب المحديق بدان مس هم لأق عو بلاق عمي

a . a see b Kneg مي ع الدات احد اجد ريس حربد مدير خود بداو روسو الكلة عي جاء ۾ نين ميلاء بط هيد يرين لوء ويجب عي العاب ب الصياد مين جرب او حد مع واروبا مرياعي لأعصابيهاهم ع د د که

وكا رجع شهره اللذاب احد مجيب في بلد المنزن حواليه الى كاك المديضة لسقة لن تحيل و كل رملي ومكال

. to come a maje and -----the state of the state of وه رساق سورواند ، ما عرس الا الا علي 2 5 Service and the service of and a second year acres on a man har all العياضة في لوم يا ساد العالم يا ال حرب لله مليو ه لا فر لده الماراة المقسوات فياجل والعيا 4 m 3 4 222 m 14 mm 15 مكانا والصال المتعاود والأ De co de o con pere de مني من وي ۽ ا

وحد وهدما ما الده به المدالا ما ا

المام المام

ا کا عجانبی سے

م ي و فيه دواولأمراض العين وللأرما والمرمشة المعنى العين وللأرما والمرمشة المعنى العين وللأرما والمرمشة المعنى العين وسن و تعديد من مان المعنى المعن

الأدو بي مادود الأدو بي ما حام الأحو و ياس محم الأسام كم وسيعة

من در در در در مساسه ما مرام the second of the contract of as to the trans and some of the のいるからかん、からいちしい Jan 150 alance of part Contraction of the same of the same いちょう しゅんしょうしんけん Con the same of the Come a contract of the J + 10 1 101 1 いたいかい 2 100 poor 6 shows Charles on I am I am I and washing as 29.339 C000 JOE 1 TTP. الم منعن و الرائد ومعدن على باين تصلح الصحة المعرف العراء مرارهان المتاكرين تبنعول هذه الأمان - Were in the contract and a security of the was sur out and していっちょう アンスイ a sale . . 社会では المسمال والاحمور و تعمد و سمال دي and with a person いけいしてきる entering the والرواء الس والديات عميد The second of the second The same of the same يكتو كوديين) 63.94d 21 . . . シャナングング BEDTANT WAST NO BE السن وأنيد دواد Ch. 10 10 10 しらうがないか \$5010-000F-BE و حال فخو المو سم الفى نرد معر سنه و المو سم الفى الشركة التى دف اسعداداتها الهيه شركات السلما الامريكة الكرى أول أفلام استديو مصر لمصر بة السرق ذات الصوت الذهبى

أم كلثوم

وداد درة الشعر والحب والعاطفة

قريد____ا

الح النشور الى صفحة ١٩ فطرت اليها وهي على كداتهـــا في حدة ظاهرة ثم قلت لها في عدو، عدما انتيث

- وایه لارمة الـ کلام ده داوهت با دوانی ۴

- اولارده ازای د اید د ات ما دکرنش اله ..

فشجعت وسألتها وانا اعرف ما كانت أريدأن تتبوله

- مافكر لش لما ايد ا

- مافكر لش ف الله تجوز ا

وستخت فليسلا طا رأت الله أ اجبها استمرت ثالة في صوت مرتبك وهي تفالب خجالها .. لهدا المد تونو. 1 اذا المحداد المداد ال

وها اختل سوتها فم تسطع أن تستمر على الكلام . وعداد سألتها

- قلت نمم ایه ۲ ـ ضا استردت فواها : بعد کلامها بازی

- قات لم الا عالاد أول واحد يجي ل - - و تعددا إلى سوت عاد

متطع

- اول واحد ...

البعدة من حكة الكلام ... انا حتى السعدة من حكة الكلام ... حتى ام يوسف فائد أن من كام يوم و بنى التي طبحا كي قطدتان جنب فينان كده وليت مادام مبسوطه مه يت ابوطا يخود على الم واقت المن بقول الله عود على الم واقت المن المراح المراح المراح المراح المراح المن وبنا المده متى راض يعد الوطا يتي وبنا المده متى راض يعد الوطا يتي وبنا المده متى راض المن المناذ المن المدائلة من المناز المناق المناز المناز المناق المناز المناق المناز المناق المناز المناق المناز المناق المنا

ومادت الى النست. واخذت خطواتها تسع وهى تدق بكم حذائها فى الارض كاتها ترد ان تمفر فهما حفرا همونة بنق أثرا للناتنا الامفور ...

حمرا همياة بنى أما للها ما الاخبر ... الخاص ضوء البار . واغتر النقلام الحافظة المكان المادي ه .. وساء الصحام مرة أخرى . . وخطر في ان العرض عليها الرواج . ، و المكان أرددت .. كنت الفاطات الأأزال الودي مدة تحريق في الحاماء فم يكن رغي منها يكاد بذكر . لاربه عن التلامي جبيها . كنت الدم منها السلمات فيها أرسط) السيارة . وقي المؤن منها أسيارة . وقي المؤن منها أسيارة . وقي المؤن منها أسيارة . وقي المؤن منها في يكى بنل بأية عالم عن صدة السلمان وصانع الاحتية عالم عن صدة السلمان وصانع الاحتية عالم عن صدة المنان وكنت المنان المنان المنان المنان المنان وكنت المنان وكنت المنان ا

ولدا لم الساطع ان العرض العاهيل الطاه على حياة زوجيه , وخيل الى الد ذائد ان ارجين جيها كابران خيركا لا تكفي قط الالهاق على منزل زوجية شاجن . . حتى ولو كان الحب قد سم يدهل . .

وفكرت في ان افرح في دوات الاستفادين السيارة، وأن اضع إيرافك كان تمت تصرفها ، ولكنين خشيت أن الإن الذي بن فوق (جاراج) واح بضم سيارتين ، . والهما انا كالت فل شاركتين السير على الاتدام في طرف السف از راعي معي الاستطيعان الكون اللا من زميلاتها وصديقاتها التروجات الواب شبكر ربل والحلا والون عارقيه ا

سكوال و لكني رأيها ارام رامع ال و تنظر الى نظرات تابية عادقوهي الف السكر تناهب المودة الل حاوان ا

_ أ الحاوزة الرجع الوام اللت

تساطفون

ولا الوصائع الى اول! الطريق المكا يفع فى آخره مترشا . تركبني وهما غول

— المماكنت فاكره المناحظاتا كلاى الشكل دو . الهما تأكه با الدود الى الله الجوز . . . في اي وقت الدوز الاق حالا ..ماحد في المهاوم في المحدث المحد إلومن دارفت

و بعد بصعدة يام كن ت جالمية الله مكتبي في و دار الملال و تقرأت في الحدى الحلال و تقرأت في الحدى الحلات الاسبوعيد عدد الحدى المتعلق في المتعلق

استهالته البال في غلال الترب اليومية.

لرحوم على ان خصمت في الثان جد العافر المتسدى أحيب الموطيع عصلحا الحرف و كانت المعها معصرة على آل الوومين مراعا: العسدال . فهنتهما والاعوطا فإ بالرفاء والسان »

ومددشیدی ال (السلاح) الدید الذی اعتبات ان انبعه اماس لا ادس به (اقصاصات) الصحف والدیلات این اگون فی حابحة الیها، وبدأت ادور حول الجره الذی شر الحد به لتی الصله . دلکی بطهر این کفت مضطریا با به الاضطراب فرنجفت بدی وجار السلاح فی اصحی فجرحه . وسال حد اللم فعرخت ... و ...

وق فنعت عين وجدت اعلى عامل عامل الله الاينس الطبعة بنوه الذي اعتجد لديد الديم الذي الديم المان واصبح الديم من الديم الد

في مساء يوم التلانا، الناض الصل الرصديق مدر العرقة النوهية العن الأخرض ان خلت ثلاثة مواهيد كنت الدحددتها لتقديم ترجمل لمسرجية اسافو) العرضية والح ان العدم كلك الرجمة في مساح اليوم التالي على الاكثر العطيت كامة شرف ان الهدمها لم في الكا الوجد ...

.

الماليان

ويطت الى مكام الوالوجة عنى طلح الاستهار الول يوم من ايام رمسان ..

واستدعیت عامل تنظیمه و آخرته أنی مافعی الی انفزل واسستارخ و یه ساعة واحدة بررجونه ان یوعلمی ادا انت لزی اخود تکایا با نسبه عدا المدد وفیا أنا بالأهب المضروح امت شابه مصریة تخدم .. وهی نسال من د کتاب واح الاحلام و طنا را ای آسرهای انسافهای وهی تقول

ات من فاكرى با مهار مها وعرست فى وجها .. كان وجها فحيا مانيا وجها شابا فانا رغم أسارير الاتم الريسته طيه . وحاولت ان أتذكر ع أوض .. وعداد ضحكت وقلت غا معادراً .. وأنا أناف عجل

معرث المسلم جدا إدام ا، أسل مهرث المسلم .. ودمان بمان عالس فهرث رأمها تم داك لى ق نردست ن معلق .. مرة د، قطر حلوان عرفي معطمة الطرق .. كنت حضر ان كاب معطمة الطرق .. كنت حضر ان كاب المام روايا عيا واحدة الحها بوات عصمت .. وقات الى د مر قال ك كلب الحراد عيا واحدة الحها بوات كلب الحراد عيا واحدة الحها بوات كلب الحراد عيا واحدة الحها بوات كلب الحراد عيا واحدة الحها بوات

 ما تاخذیش عثانیانا ماشفانی جوشرات بصد کده آبدا – فانهنت قبیدة حارة طورة و فالت

 نشوفن ارای ما الجوزت.
 ومالة. ، مروك _ قاشاحت وجهها وقات:

راتي ما تجبلين سية الحكاية ع .. دي بجنو به البلت اللي تجوز س مثان الناس نقول عليها اجوزت ورينا عدمًا لها .. حد يصدق الن الم الع الوقعة اللي وقعنها 3

وتركت السيدة لتفاع (الع الاحلام) ثم حدث الى الترل . . و قسيا أما صاعد

ارج الزار عدد أمهد الجرة السمن الي احادث ان أعدر الجري كل عام من الزهرة عنول الاحدى الزائرات مدتم الزهرة عنول الاحدى الزائرات المدل التنابة المداب والمن قيد الد مدتم وهم الما اجهاز ردعة المؤل الى الراد و الول الذي مطابع الراد و الول الذي مطابع جرحت قلى و مش الالى دوا أشفيه جرحت قلى و مش الالى دوا أشفيه العامل كنت فد المحت يكي جد التأخيش مطابع حلما العامل كنت فد المحت يكي أبيع حلما العامل كنت في المحت يكي العامل كنت العامل ك

محرود كامل المحاى

شفاء السيلان

بدانة الدكور ميناس بهدان اغار ندار هار دحرام بارد رقم به ملاح مع الامراض الساء والأمراض الول وأمراض الساء والأمراض الحديث والبلان الرمن والعادى الكرباء الشفاء في أقرب وقت واحد خصوصية الطلة والوظلين) دواجد المادة من الساعة:

م- ۱ ساما ، و - ۱ میا، دوم الأحدين ١ - ١ س تقط



النجاج العظيم لرواية رجل الساعة الساعة المساعة المساعة الموسف وهبى يقدم الدرام الثانية المساعة المداء من وم و دورو و دورو من من من منابا

نجم هوی

ماساة مصریه فی خمسة فصول
بقلم زعیم المسرح المصري یوسف وهبی
۱۹۰۰ همی ماساة حدثت علی مسرح) ۱۹۰۰
یظهر فیها بجوار یوسف وهبی
وأمینه رزق و علویة جمیل
النابغه الشهیر مدعتار عثان بطل الکومیدی
مابعة اسار الانواد
د ترن بواد - ۱۰ ترن نوع - ۱۰ ترن بعاد - ۱۰ تسوس

٧ قروش بلكوات - يا قروش خسوى

شركة كولومبيا _ اخوان تلحمى يقدمون ...

الحلم الحقيق الجيل ٠٠٠ جريس مو – ليوكاريكاد === في الديم الدرائي التعلم === (حيمتني الى الابلد)

العاجاً، الى يجيأن بشاهدها الجهيم مفاهر التاشاب في مع مفاية شهيرة بالأوبرا تبادله هوا، وتجهيب نداه قلبها .. فيلم الفرام والفاطرات الذي بشترك فيه الثانيم من اكبر واعظم مطر وبالعالم هذا للفطو بالشائر دينه الاشتراك مع موسيق الحازية

تعرض في سينما تريومف ما ماهن ا





(ملموطة) تنام جلة نهارية في الساعة ٣ ورم بعسد الناير في أيام الحيس والهمة بوالسبت والإحد وحلية صياحية في الساعة ١٠ وانصف صياحا في يوس الحمة والاحد من كل اصبوع